

SCF Consorzio Fonografici
Convenzione fra SCF ed UNPLI per l'utilizzo in pubblico dei supporti fonografici di loro proprietà

Diritto Connesso – L.d.A. 22 aprile 1941 e successive modificazioni

Il Diritto Connesso in Italia è presente e tutelato con SCF, consorzio di imprese maggiormente rappresentative dei produttori fonografici (94%) e da AFI (Associazione Fonografici Italiani) che detiene il 6% delle restanti etichette fonografiche.

AFI si è convenzionata con la SIAE e, come ben ricorderete, a fine 2009, abbiamo comunicato quali erano le tariffe da versare presso i loro mandatari, congiuntamente al Diritto d'Autore.

Dopo tale data, abbiamo iniziato con SCF un dialogo per addivenire ad una convenzione che desse a tutte le nostre Pro Loco associate un'entità tariffaria di tutto rispetto, quando vengono organizzati momenti con l'utilizzo prevalente di supporti fonografici di loro proprietà.

Prima di procedere ad enunciare i contenuti della convenzione, riteniamo logico puntualizzare che, quando si utilizza musica prodotta con mezzo meccanico/supporti fonografici è pure dovuta l' Imposta sugli Intrattenimenti, che va versata direttamente allo Stato Italiano con F24 in Banca utilizzando il codice 6728 se vi è imponibile, ovvero incasso/contributo/sponsorizzazione ecc. e per una durata superiore al 50% della durata dell'evento.

Tornando alla suddetta convenzione, in data 21 giugno c.a. il Presidente SCF Saverio Lupica ed il presidente UNPLI Claudio Nardocci hanno sottoscritto quanto consolidato in alcuni mesi di intenso lavoro da parte dei preposti.

Detto accordo definisce i termini e le condizioni tariffarie agevolate relative al diritto connesso di tutela SCF, senza snaturare la metodologia del “ Soggetto Organizzatore “ presente dal 2 giugno 1999 nella convenzione SIAE – UNPLI.

Il presidente SCF Lupica ha commentato: *“ Ringraziamo l'UNPLI perché si è rivelato un partner estremamente disponibile e vicino “ ai nostri temi “ per sensibilità culturale; siamo certi che condividerà con noi l'impegno volto a promuovere presso i propri associati la progressiva diffusione della cultura dell'utilizzo di musica nel rispetto della legalità “.*

Per contro, il Presidente UNPLI Nardocci ha espresso la sua” *soddisfazione per il risultato raggiunto, che ancora una volta premia la sensibilità da sempre presente nei confronti delle oltre 5.500 Pro Loco associate all'UNPLI. Inoltre, grazie alla metodologia tariffaria condivisa, non si sono*

messi i dirigenti delle Pro Loco d'Italia nella condizione di dover affrontare nuovi calcoli per l'individuazione dell'entità del Diritto Connesso da versare “.

Fatta questa debita premessa, entriamo ora nel vivo della convenzione per formulare le logiche informazioni a tutti i nostri dirigenti di Pro Loco UNPLI.

Come già enunciato, il Diritto Connesso è dovuto tutte le volte che vengono utilizzati dei supporti fonografici tutelati in pubblico sia in forma gratuita che non gratuita.

Per cercare di non aggiungere ulteriori incombenze di calcolo, abbiamo in fase di definizione del presente accordo studiato un analogo metodo di individuazione delle tariffe, confermando nella sua globalità quanto già presente e consolidato da oltre dieci anni per il pagamento del Diritto d'Autore SIAE.

Non solo, ma abbiamo cercato di trovare la coerente entità tariffaria di diritto connesso, sia per eventi gratuiti che non gratuiti, condensando il tutto in un unico importo per “ Soggetto organizzatore “.

Inoltre e per la prima volta viene chiaramente riportato nell'Articolo 1 – *Definizioni* “ ciascun evento, organizzato direttamente dall'UNPLI, dalle sue strutture periferiche o da una o più Pro Loco (unioni di Pro Loco/Consorti di Pro Loco), ecc. “.

Successivamente ed in ragione della collaborazione consolidata da UNPLI, ci è stato ulteriormente riconosciuto, solamente per le Pro Loco iscritte all'UNPLI, uno sconto associativo nella misura del **20%** come da tabella tariffaria allegata.

Visto che SCF utilizza un metodo di pagamento postale del suddetto diritto, abbiamo ottenuto di concordare entro e non oltre 30 giorni dalla sottoscrizione della presente convenzione, una disciplina relativa ai termini di pagamento attraverso i mandatari SIAE, per agevolare ancor di più tutte le nostre Pro Loco associate.

Sarà nostro ben preciso compito, non appena raggiunta detta importante opportunità, comunicare tutte le modalità consolidate per il pagamento del Diritto Connesso.

Mario Barone
vice presidente nazionale UNPLI

**TABELLA TARIFFARIA MANIFESTAZIONI
ORGANIZZATE DA UNPLI E DALLE PRO-LOCO**

COMPENSO PER SINGOLA GIORNATA MANIFESTAZIONE (IVA esclusa)

Soggetto organizzatore	Tariffa base a giornata evento	Tariffa base a giornata al netto degli sconti associativi (-20%)
Pro Loco in Frazioni o Comuni fino a 1.000 abitanti	€ 15,30	€ 12,24
Pro Loco in Frazioni o Comuni da 1.001 a 3.000 abitanti	€ 19,89	€ 15,91
Pro Loco in Frazioni o Comuni da 3.001 a 6.000 abitanti	€ 25,86	€ 20,69
Pro Loco in Frazioni o Comuni da 6.001 a 15.000 abitanti	€ 33,62	€ 26,89
Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI in Frazioni o Comuni da 15.001 a 40.000 abitanti	€ 47,06	€ 37,65
Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI in Comuni o Province da 40.001 a 100.000 abitanti	€ 65,88	€ 52,70
Pro Loco o Unioni di Pro Loco coordinate UNPLI in Comuni o Province oltre 100.000 abitanti	€ 92,24	€ 73,79