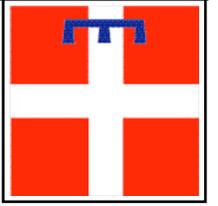


# Paese Mio



ORGANO UFFICIALE COMITATO REGIONALE PRO LOCO DEL PIEMONTE  
ADERENTE ALL'U.N.P.L.I. - UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA  
Ente Nazionale a finalità assistenziali ai sensi dell'art. 20 del D.P.R. 26/10/1972 n. 640 - Iscritto al forum permanente del Terzo Settore  
Num. 83 - Anno XXVIII - N. 2 - II Quadrimestre 2013  
SEDE: Via Buffa, 1 - 10061 CAVOUR (TO) - Tel.0121.68255 - Fax 0121 609448 - Numero verde 800905211  
e-mail: unlipiemonte@unlipiemonte.it - Sito Internet: <http://www.unlipiemonte.it>  
Poste Italiane. Spedizione in abbonamento postale - DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2, DCB - Torino n. 2 anno 2013



## Editoriali

### UNA CURA DIMAGRANTE NECESSARIA

L'estate del 2013 si ricorderà negli annali come l'anno delle grandi decisioni per il nostro Comitato.

Le note difficoltà economiche di tutto il sistema italiano hanno bussato anche alle porte dell'UnpliPiemonte; una cura dimagrante è necessaria: contenimento dei costi e riorganizzazione generale pur mantenendo i servizi alle associate.

Da un lato l'aumento dei servizi gratuiti alle Pro Loco tramite i Centri Servizi Unpli attivati in tutte le province grazie all'opera di professionisti fa in modo che il nostro Comitato si ponga all'avanguardia nel rapporto con le associate, dall'altra però le difficoltà ben note delle istituzioni, siano esse Stato, Regioni e Province, fanno marcare il passo: il contributo della Legge Regionale 36/2000 non arriva materialmente sia alle Pro Loco che al Comitato e quindi è diventato difficoltoso camminare sulle sole gambe delle attuali quote tesseramento e delle tessere socio ex-Unplicard.

Il Consiglio regionale dell'UnpliPiemonte sta adottando dei provvedimenti che sino solo a qualche anno fa erano impensabili: la riduzione delle uscite di Paese Mio da quattro a tre e ulteriormente da questo numero si passa alla versione on-line scaricabile e stampabile dal sito [www.unlipiemonte.it](http://www.unlipiemonte.it), si sta analizzando un adeguamento della tessera annuale a far data dal 2014 ed altri accorgimenti che porteranno ad un ruolo più forte ed evidente dei Comitati provinciali più vicini alle singole Pro Loco e che permetterà una ottimizzazione delle risorse economiche e umane a disposizione oltre che - e sembra anacronistico scriverlo - aumentare i servizi di assistenza alle stesse Pro Loco.

Tutto ciò è necessario per far sì che non si veda vanificare il lavoro di tanti anni.

**Bruno Verri**  
Presidente Regionale



### OLTRE LA SIEPE

La lunga crisi che stiamo vivendo ci sta lentamente logorando, i rapporti umani diventano tesi, le normali difficoltà diventano scogli invalicabili, i problemi quotidiani diventano pesanti, lo sguardo tende a restringere l'orizzonte, si guarda l'oggi, si ha paura del domani.

Sono queste le conseguenze di una crisi che è soprattutto di natura economica, ma che sta diventando sociale, di valori, di relazioni, di emozioni.

Anche noi volontari di Pro loco siamo "incastrati" in questo perverso ingranaggio, proprio noi che abbiamo costruito le nostre fortune sulla nostra inventiva, caparbietà, creatività, che abbiamo trasformato usi e costumi, che abbiamo saputo inventato un nuovo modo di promuovere il nostro territorio, i nostri paesi.

Non arrivano più i contributi pubblici, oppure qualche burocrate si inventa delle nuove regole per non darceli più, tutto diventa complicato, ogni "movimento" deve essere certificato, valutato da super esperti che non hanno mai organizzato una festa, ma che ci insegnano come farlo.

Le "braccia" forti dei nostri volontari si stanno indebolendo, siamo stanchi, sfiduciati, a volte leggermente (si fa per dire) arrabbiati.

Ma è proprio in queste situazioni che le nostre peculiarità, le nostre qualità, faranno la differenza, e con mille difficoltà supereremo questo difficile momento.

Non vuole essere il mio un inutile appello all'ottimismo, voglio (o meglio desidero) spiegare, dal mio punto di vista, quali possono essere, in questo difficile momento le nostre carte vincenti, il nostro poker d'assi.

Innanzitutto la forza del volontariato: il nostro impegno gratuito (forse è giusto sottolineare questo dettaglio) è autentico e genuino, è veramente lavoro concreto finalizzato alla realizzazione di qualcosa; nella società contemporanea il fine utilitaristico ha ormai preso il sopravvento alimentato dalla crisi; nessuno fa più niente per niente, tutto deve avere un tornaconto; nel prossimo futuro la forza del volontariato diventerà essenziale, tutto quello che oggi giorno si fa con le risorse (e gli sprechi) pubbliche sarà destinato a estinguersi, sarà sostituito dal volontariato,

quello autentico e concreto, e le Pro Loco saranno in prima fila.

Secondo asso nella manica: le Pro Loco sono associazioni principalmente turistiche la loro missione è quella di promuovere il territorio; guardiamoci intorno: cosa resta dell'economia italiana? un sistema manifatturiero in declino, uno Stato senza soldi, fabbriche che chiudono; c'è solo un settore che almeno nei prossimi anni potrà darci qualche boccata d'ossigeno: è il turismo.

Nel turismo bisogna investire, i comuni non lo fanno (solo lo 0,7% dei bilanci comunali viene speso per la promozione turistica), alcuni Enti di coordinamento (Comunità Montane) sono defunti, restano i privati, le associazioni di categoria o territoriali, ad esempio l'UNCCEM e le Pro Loco.

Dobbiamo crescere, lavorare con i professionisti del Turismo, in primis le ATL, trasformare le nostre sagre in veri e propri eventi turistici, intercettare questo flusso di interessi stimolandone la ricaduta sul territorio.

Terzo asso: le Pro Loco devono diventare le Custodi della Cultura e della Memoria del territorio; una nazione senza memoria e senza cultura, senza radici è una nazione morta; ma questa cultura popolare sta scivolando nell'oblio: non possiamo assistervi impotenti.

Le Pro Loco devono riscoprire le antiche tradizioni e magari trasformarle in feste come "Cante j'jeuv" nel Roero, devono rivalutare il dialetto locale (complimento alla Suardi per il suo progetto a riguardo), ricordare la memoria delle generazioni passate, devono tramandare una identità del nostro passato nel futuro che rischia di essere troppo tecnologico o peggio troppo tecnocratizzato.

E per concludere caliamo il poker: le Pro Loco diventeranno veramente protagoniste nel prossimo futuro se sapranno lavorare insieme; è un requisito essenziale: bisogna rendersi conto che le nostre forze si moltiplicheranno solo se sapremo farle fruttare al meglio, altrimenti gli sforzi saranno inutili; è una legge della nostra storia: i più forti hanno da sempre più possibilità di vincere, e il nostro forza sta nella capacità di coalizzarci per contare di più.

Un ruolo importante deve averlo a tale riguardo l'Unpli, e lo potrà fare solo se saprà trasformarsi in una vera locomotiva, con progetti utili e concreti, combattendo l'inutile burocrazia.

Non so se queste poche righe siano servite a qualcosa, ma una cosa è certa: guardando oltre la siepe si scorge sempre un nuovo orizzonte, e in questo periodo è un preziosissimo aiuto.

**Giuliano Degiovanni**  
Vice Presidente Regionale



### Paese Mio on-line

*La forte riduzione del contributo che la Regione da anni concede all'Unpli Piemonte per lo svolgimento delle sue attività istituzionali ci obbliga a ridurre all'osso tutte le spese.*

*Questa situazione ha perciò indotto la nostra Giunta a limare anche i costi per la pubblicazione di "Paese Mio", che diventa così quadrimestrale e on-line. Le uscite saranno a fine marzo, fine luglio e fine novembre; il materiale ci dovrà pervenire dalle Pro Loco almeno un mese prima della data di uscita.*

*Siamo certi che le nostre Pro Loco comprenderanno la situazione.*

**Il Consiglio Regionale Unpli Piemonte**

Editoriali

# PAESE CHE VAI... PRO LOCO CHE TROVI

Lo scorso mese di giugno ho avuto l'onore di accompagnare la Pro Loco di Bannio Anzino Pontegrando (VCO) alla consegna di una raccolta fondi che questi avevano raccolto durante lo scorso anno, a favore delle pro loco terremotate emiliane e lombarde, e la scelta, complice una conoscenza del Sindaco con il Segretario Generale Norbiato, è caduta sulla cittadina di San Giovanni in Dosso, in Provincia di Mantova, ultimo comune della Lombardia, confinante con la più nota città emiliana di Mirandola.

Così con il gruppo degli amici si Bannio, purtroppo reduci dalla recente scomparsa in febbraio del Presidente Luciano, e con Eleonora al nostro seguito, di buon mattino ci siamo incamminati per quel lungo viaggio per incontrare una realtà di pro loco, che, tra tutte le sofferenze, può essere onorata di esser stata il primo baluardo, il primo punto di incontro e di sostentamento, accoglienza ed assistenza per una popolazione che, nell'arco di pochi minuti in una notte si è trovata punto in bianco riversa sulle strade, con panico, paura, sgomento, senza più un tetto dove andarsi a rifugiare.

Giunti a San Giovanni al Dosso, dopo oltre quattro ore di auto, siamo stati accolti proprio dalla "Prima Cittadina" con una cortesia squisita ed infinita, e con il suo accurato e coinvolgente racconto di quella esperienza, che è coincisa con il suo insediamento amministrativo, essendo stata eletta a Sindaco, nemmeno dieci giorni prima.

Ma la forza di questa straordinaria donna, oltre al suo carattere è stata quella di avere al fianco la Pro Loco di San Giovanni al Dosso, una situazione organizzata ed uno spazio nei pressi del centro sportivo ben mantenuto e reso attivo proprio grazie all'impegno che la pro loco da anni mantiene e persevera per il proprio paese.

Naturalmente dopo l'accogli-

mento ed il ricevimento la Pro Loco locale ci ha accolti ospiti a pranzo durante il quale oltre al momento conviviale è seguito il momento istituzionale di consegna della piccola ma sincera ed accurata raccolta dei fondi, oltre ad omaggi istituzionali del territorio, ed ancora i discorsi di ringraziamento dove sono emerse ed evidenziate temi della solidarietà e della sussidiarietà, ma soprattutto del senso di appartenenza e di legame del territorio e dei territori che grazie alla volontà ed al lavoro delle Pro Loco, non conoscono confini e sanno reagire anche alle situazioni più avverse.

E' proprio vero, Paese che vai, Pro Loco che trovi, accomunate da tanti fattori, ed a volte accomunate anche dal destino, come ho avuto modo di esprimere durante il discorso. Infatti San Giovanni in Dosso ha subito un sisma fortissimo dato dal terremoto, ma non meno devastante sotto l'aspetto emotivo di quanto ha subito Bannio con la prematura scomparsa di Luciano.

Pochi giorni orsono, esattamente il 6 luglio, alla celebrazione dei 150 anni di scoperta delle Fonti di Bognanco, l'amica sindaco di San Giovanni a Dosso, con tanto di fascia tricolore, è venuta a trovarci portando ancora un accorato ringraziamento alla nostra comunità per l'affetto e la vicinanza che gli è stato dimostrato.

Anche questo è il nostro mondo, fatto di piccoli atti quotidiani, di spezzati di vita vissuta, di racconto di esperienze, aneddoti, ricordi, ma sempre intriso di grande umanità.

**Moreno Bossone**  
Dipartimento  
Cultura &  
Progetti  
UNPLI  
PIEMONTE  
Consigliere  
Nazionale



# CRONACA DI UN VIAGGIO A SPILIMBERGO

Siamo diventati un popolo di lagnosi! Ogni giorno accendi la tv e c'è qualcuno che si lamenta: "...così non si può più andare avanti, l'economia non riparte, lo Stato ci uccide con le tasse..." e via di questo passo; i primi in assoluto ad occupare lo schermo sono gli industriali, seguono i commercianti, poi gli artigiani, i sindacati e via dicendo. Ma possibile che siamo solo in grado di lamentarci? Ma dov'è finita quell'Italia laboriosa? Quell'Italia che si rimbocca le maniche? Quell'Italia che mette giù la testa e va avanti? Ma dove siamo finiti NOI Italiani? Dove sono finiti gli ideali, il coraggio, l'ardore, la speranza in un futuro e in mondo migliore che hanno fatto sì che i Padri fondatori della nostra Patria, costruissero qualcosa di davvero grande per noi tutti? Dove possiamo ritrovare lo spirito di solidarietà, l'amicizia, la voglia di fare qualcosa per gli altri solo per il piacere di farlo? Forse ancora nel mondo del volontariato, nelle nostre Pro loco, che fanno vivere i piccoli paesi e dove è ancora piacevole recarsi anche solo per confrontarsi e imparare dall'altrui esperienza.

Ed è per questo che ho partecipato con piacere e grande interesse, ma anche entusiasmo, al secondo Incontro Nazionale dei Giornali editi dalle Pro Loco d'Italia, che si è svolto lo scorso 8 Giugno nella graziosa cittadina di Spilimbergo, in Provincia di Pordenone, nell'automa regione Friuli Venezia Giulia.

Condivido le parole del nostro Presidente Claudio Nardocci, intervenuto al Convegno: esiste un'Italia buona, laboriosa e capace che, nonostante tutto, continua a mantenere in piedi, con grande spirito di servizio, abnegazione e senza nulla pretendere, tra le altre cose, questo nostro tribolato Paese, che ha bisogno di orizzonti e parole di speranza per continuare a dare e darsi.

Continuare a lamentarsi, di questi brutti tempi, può solo contribuire ad un "accanimento terapeutico" che chiuderà definitivamente la porta in faccia al futuro di questo nostro grande Paese.

Ed ecco la cronaca di viaggio!

Venerdì 7 Giugno, alle 20,00 circa, dopo gli ultimi appuntamenti di lavoro, parto in auto per raggiungere Spilimbergo ma, ahimè, arrivato nella zona del casello autostradale di Padova, un incidente che ha coinvolto mezzi pesanti ha provocato una coda lunghissima e così l'arrivo a Spilimbergo è slittato alle tre di notte! Nessun problema, una doccia, una dormita e al mattino in giro per la città di Spilimbergo, che al Sabato ospita il mercato settimanale nei viali del centro storico, tra cui anche il Viale Barbacane, da cui deriva il nome dell'elegante periodico edito dalla Pro Loco di Spilimbergo "IL BARBACIAN", che festeggia quest'anno i 50 anni di vita.

Incontro subito facce amiche che mi invitano a bere il famoso "Spritz" al bar: sono gli amici della Pro Loco di Caselle torinese e della redazione del giornale edito dalla stessa Pro Loco, "COSE NOSTRE" che, con l'autobus Gran Turismo, erano già arrivati al Venerdì per una gita da loro organizzata.

L'appuntamento ufficiale per l'apertura del Convegno è previsto in tarda mattinata presso il Palazzo Tadea, che si trova nell'ala settentrionale del Castello di Spilimbergo, principale complesso fortificato appartenuto al casato degli omonimi Signori; costruito in epoca medioevale, dopo vari passaggi di famiglie nobili, è stato il Comune di Spilimbergo nel 1953 ad acquistare il palazzo per destinarlo a sede dei suoi uffici. Dopo i danni subiti durante il terremoto del 1976 e i lavori di restauro che ne sono conseguiti, il Palazzo di Tadea ha trovato oggi un suo completo adeguamento, funzionale per essere adibito a importante centro culturale del paese.

Arrivano velocemente le 11 del mattino e si apre la cerimonia per i 50 anni de "Il Barbacian". Introduce, accompagnato da un lungo applauso, Marco Bendoni, Presidente della Pro Spilimbergo e non si fanno mancare i discorsi del Sindaco appena rieletto, dei rappresentanti della Regione e della Provincia e del nostro Presidente nazionale Claudio Nardocci, accompagnato dal Presidente UNPLI del Friuli Venezia Giulia, Walter Pezzarini; gli interventi della prima parte del Convegno si chiudono con Claudio Romanzin, simpatico capo redattore de "Il Barbacian". Sentiamo dal Palazzo i rulli dei tamburi, sono gli Sbandieratori del gruppo Leon Coronato che ci accolgono nella vicina Piazza del Duo-

mo con una loro spettacolare esibizione. In un angolo prestigioso della piazza, sotto la loggia medioevale, ci aspettano un prelibato buffet allestito dalla Pro Loco di Spilimbergo, il tutto inaffiato dai prestigiosi vini friulani, e la fantastica torta per celebrare i 50 anni de "Il Barbacian". Nel primo pomeriggio si ritorna a Palazzo Tadea per i lavori dei rappresentanti dei giornali d'Italia editi dalle Pro Loco.

Il sottoscritto ha rappresentato, forse indegnamente, l'ormai "tramontato" PAESE MIO. Dico "tramontato" con molto dispiacere perché, a seguito di una decisione presa, a maggioranza, dalla Giunta regionale di Unpli Piemonte (a cui mi sono adeguato pur essendo contrario), il nostro organo ufficiale d'informazione, dal prossimo numero, uscirà solamente in versione on-line. Non vedremo più l'elegante e patinata edizione cartacea dello storico giornalino di Unpli Piemonte. Ahimè, la necessità di tagliare i costi di stampa ed effettuare economie di bilancio ha portato a questa dolorosa decisione. Qualcuno sostiene che così il nostro giornalino sarà ancora più diffuso, perché potrà raggiungere non solo le sedi delle Pro loco, ma anche i singoli soci che le compongono, tramite internet. Forse sarà così. Gli effetti si vedranno col tempo.

Tornando al racconto del viaggio a Spilimbergo, i lavori dei Delegati sono stati aperti dal vero motore del G.E.P.L.I., il forum dei "Giornali Editi dalle Pro Loco d'Italia", Paolo Ribaldone della Pro Loco di Caselle Torinese, che nella relazione introduttiva ha spiegato che, dopo il primo incontro dei giornali editi dalle Pro Loco, svoltosi a Caselle Torinese il 24 Marzo 2012, è nato il progetto del forum per dar modo alle varie redazioni di dialogare e confrontarsi in maniera permanente tramite web. (Mi raccomando, iscrivetevi, www.gepli.com e dite la vostra)

Dopo l'introduzione di Paolo si sono susseguiti gli interventi dei numerosi delegati, tra i quali il Presidente della Pro Loco di Caselle, Gianpiero BARRA, il Direttore di *Cose Nostre*, Elis Calegari, il delegato del giornale del VCO (Terme di Bognanco) ed infine il sottoscritto. Il *leit motif* dei vari interventi è stata la forte volontà di mantenere la libera informazione rivolta ai soci e ai cittadini in generale e di mantenere un servizio d'informazione importante per la vita dei paesi, nonostante la crisi, i tagli, l'aumento delle tariffe postali, ecc.

Queste le problematiche generali emerse dal confronto tra i vari delegati dei giornali, che hanno espresso comunque la volontà di "resistere" alle tante difficoltà, creando nuove sinergie, proponendo iniziative e cercando eventuali sponsor. Tra le proposte più interessanti va segnalata proprio quella di Paolo Ribaldone di partecipare al prossimo Salone Internazionale del Libro di Torino, accolta favorevolmente da tutti i presenti, che hanno dato mandato al sottoscritto di verificare la fattibilità economica e organizzativa di tale progetto con la dirigenza di Unpli nazionale.

I lavori congressuali sono stati chiusi proprio dal Presidente nazionale, Claudio NARDOCCI, che ha espresso un plauso all'iniziativa G.E.P.L.I. ed ha invitato tutti i presenti a collaborare anche con la redazione di "ARCOBALENO", il giornale delle Pro loco d'Italia.

L'appuntamento per il convegno 2014 dei giornali editi dalle Pro loco italiane sarà probabilmente ospitato da Sant'Omero, in Provincia di Teramo, nella Regione Abruzzo.

La serata di Sabato, dopo la visita guidata all'interessante Scuola del Mosaico, si è chiusa con la straordinaria cena a cura dei volontari della Pro Loco di Spilimbergo, servita nei locali del Centro Sportivo. La domenica mattina, infine, oltrepassato quel gran fiume, ricco di storia e leggenda "Il Tagliamento", tappa obbligatoria a San Daniele, per acquistare e assaporare il gustoso prosciutto, eccezionale prodotto del luogo e poi .... ingranata la marcia, viaggio di ritorno nel nostro Piemonte, dove naturalmente ho ritrovato .... l'immane tempore!

**Fabrizio RICCIARDI**  
Presidente provinciale  
Unpli Torino



## Paese Mio

Trimestrale del Comitato Regionale Pro Loco del Piemonte

Direttore Responsabile: **Bartolomeo Falco**

Redazione e Amministrazione: **Via Buffa, 1. 10061 Cavour (TO)**

Autorizzazione del Tribunale di Pinerolo:

n. 1/86 del 27 maggio 1986

Stampa: **TipoLitografia Giuseppini**

**Via C. Borra - Area Industriale La Porporata - Pinerolo**

Chiuso in stampa: **28 febbraio 2013**

Hanno collaborato a questo numero:

IVAN ALBANO, ELIO ALLERINO, PAOLO BISSETTA, MARIO BOGINO, MORENO BOSSONE, GIULIO BRARDA, MARIA TERESA BRAVO, GIULIANO DEGIOVANNI, CINZIA GARRO ELENA MANFREDI, GIUSEPPE MARETTO, ALDO MERLO, SEVERINO MORENO, ELEONORA NORBIATO, MANUELA PENNA, ALDO RAVIOLO, PAOLO RIBALDONE, FABRIZIO RICCIARDI, SIMONA ROBALDO, ANTONIA SUARDI, KATIA TROMBETTA, BRUNO VERRI, CHIARA E MARCO VIGNOLO

Promosso dall'UNPLI

# Concorso fotografico "La Sagra più bella che c'è"

L'Unione nazionale Pro Loco d'Italia (UNPLI) organizza un concorso di fotografia intitolato "La Sagra più bella che c'è".

L'UNPLI è impegnata da anni nella valorizzazione delle sagre di qualità intese come momenti di promozione di tutto il territorio e dei suoi prodotti tipici.

Gli obiettivi del concorso sono:

1 - Raccogliere le immagini fotografiche più rappresentative e identificative delle Sagre che ogni anno si svolgono in Italia, nonché di premiare le più pregevoli sia da un punto di

vista artistico sia come rappresentazioni del territorio italiano, della sua complessità, delle sue peculiarità e della sua storia.

2 - Promuovere il lavoro di preparazione, allestimento e realizzazione delle Sagre e dell'attività quotidiana delle Pro Loco.

3 - Promuovere la conoscenza delle immagini fotografiche stesse da parte degli utenti di internet attraverso i social network più diffusi.

Regolamento e scheda di adesioni sono scaricabili dal sito [www.unpliemonte.it](http://www.unpliemonte.it) nella sezione "News"

## MODULO DI ADESIONE

(Tutti i campi sono obbligatori)

Nome .....  
 Cognome .....  
 Nato a ..... Prov. ....  
 Data di nascita .....  
 Indirizzo ..... CAP .....  
 Città .....  
 Prov. ....  
 Telefono ..... E-Mail .....

Si dichiara di voler partecipare al concorso "La Sagra più bella che c'è" con la seguente fotografia

Titolo fotografia .....  
 Sagra/Evento .....  
 Località .....  
 Provincia .....  
 Regione .....

I partecipanti, mediante la firma sottostante, autorizzano l'utilizzo dei dati personali così come previsto dal DLgs 196/03. L'organizzazione informa inoltre i partecipanti che, sempre in ottemperanza di quanto previsto dal DLgs 196/03, i loro dati saranno utilizzati ai soli fini promozionali e che in qualsiasi momento potranno richiederne l'aggiornamento e/o la cancellazione.

Firma .....

NB: Questa scheda va compilata per ogni singolo scatto inviato. Si ricorda che si possono inviare fino ad un massimo di 5 fotografie. Ogni singola foto non deve superare i 10 MB. Questo modulo di iscrizione è disponibile sul sito [www.unpli.info](http://www.unpli.info). Va firmato e spedito via email ([eventi@unpli.info](mailto:eventi@unpli.info)) o via fax (06.99223348) assieme ad una copia del documento d'identità (in caso di invio di più foto non è necessario il rinvio del documento). Le foto devono essere spedite esclusivamente via email ([eventi@unpli.info](mailto:eventi@unpli.info)). La partecipazione al concorso prevede l'accettazione integrale del regolamento abbinato e pubblicato sul sito [www.unpli.info](http://www.unpli.info).

## Regolamento Concorso Fotografico "La Sagra più bella che c'è"

L'Unione nazionale Pro Loco d'Italia (di seguito UNPLI) organizza un concorso di fotografia intitolato "La Sagra più bella che c'è". L'UNPLI è impegnata da anni nella valorizzazione delle sagre di qualità intese come momenti di promozione di tutto il territorio e dei suoi prodotti tipici. Gli obiettivi del concorso sono:

1. Raccogliere le immagini fotografiche più rappresentative e identificative delle Sagre che ogni anno si svolgono in Italia, nonché di premiare le più pregevoli sia da un punto di vista artistico sia come rappresentazioni del territorio italiano, della sua complessità, delle sue peculiarità e della sua storia.

2. Promuovere il lavoro di preparazione, allestimento e realizzazione delle Sagre e dell'attività quotidiana delle Pro Loco.

### ART. 1 - PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE AL CONCORSO FOTOGRAFICO

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età al momento dell'iscrizione, di qualsiasi nazionalità. Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, articolo 6. La partecipazione è subordinata all'iscrizione che deve essere effettuata compilando l'apposito modulo di iscrizione, disponibile sul sito [www.unpli.info](http://www.unpli.info), firmato e spedito via email ([eventi@unpli.info](mailto:eventi@unpli.info)) o via fax (06.99223348) assieme ad una copia del documento d'identità. Le foto devono essere spedite esclusivamente in formato digitale e via email ([eventi@unpli.info](mailto:eventi@unpli.info)). Il termine per l'iscrizione e l'invio delle foto è fissato per le ore 18:00 del giorno 11 ottobre 2013.

### ART. 2 - TEMA DELLE FOTOGRAFIE

Il concorso ha come scopo quello di premiare le migliori foto realizzate durante le feste e le sagre organizzate direttamente o indirettamente dalle Pro Loco associate all'UNPLI, esaltandone: a) il legame con le tradizioni locali e i prodotti tipici del territorio; b) il lavoro di preparazione dei volontari Pro Loco.

### ART. 3 - TIPOLOGIA DELLE FOTOGRAFIE DIGITALI

I file delle immagini possono essere inviate nel formato JPEG, RAW, NEF, TIFF e non sono ammessi altri formati. Ogni singolo file inviato non deve superare i 10 MB.

### ART. 4 - INVIO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Ogni utente può inviare fino ad un massimo di 5 fotografie. Le fotografie devono essere inviate singolarmente e per ciascuna va compilato l'apposito modulo. Le fotografie devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici. Le fotografie dovranno essere scattate sul territorio italiano. Tutte le foto inviate saranno caricate sulla pagina Facebook dell'UNPLI, previa approvazione dell'UNPLI, allo scopo di evitare immagini offensive o lesive della sensibilità comune. Il giudizio di UNPLI è insindacabile.

### ART. 5 - VOTAZIONI ON LINE

Gli utenti di Facebook potranno votare le fotografie. Lo scatto che risulterà avere totalizzato più voti (espressi tramite "mi piace") sarà utilizzato per la copertina del trimestrale UNPLI "L'Arcobaleno" e della copertina del profilo Facebook dell'UNPLI. Tutte le fotografie espresse e/o pubblicate sul sito [www.unpli.info](http://www.unpli.info) e i profili Facebook dell'UNPLI nazionale porteranno il nome e il cognome del loro autore nonché la località e l'evento collegato.

L'Unione Nazionale Pro Loco d'Italia presenta il concorso fotografico "La Sagra più bella che c'è".

Il concorso ha come scopo quello di premiare le migliori foto realizzate durante le feste e le sagre organizzate direttamente o indirettamente dalle Pro Loco associate all'UNPLI, esaltandone il legame con le tradizioni locali, i prodotti tipici del territorio ed il lavoro di preparazione dei volontari Pro Loco.

Per informazioni: [eventi@unpli.info](mailto:eventi@unpli.info) - [www.unpli.info](http://www.unpli.info)

I CLASSIFICATO 1000 EURO  
 II e III CLASSIFICATO 500 EURO

### ART. 6 - USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate.

Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini ad UNPLI, e per suo tramite alla controllata UNPLI Servizi Srl, che, anche per la promozione propria e dell'attività delle Pro Loco, potranno pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori delle fotografie. In nessun caso UNPLI ed UNPLI Servizi, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in concorso. Quanto espresso per le fotografie sull'utilizzo e la paternità dell'opera, vale anche per ogni altro materiale inviato in formato digitale ad insindacabile giudizio di UNPLI.

### ART. 7 - DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando UNPLI da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

### ART. 8 - LA GIURIA

La giuria del concorso sarà composta da 3 membri qualificati dell'UNPLI affiancati da 2 fotografi professionisti, di cui uno sarà nominato Presidente della giuria. La giuria si riunirà e designerà i vincitori del concorso fotografico.

### ART. 9 - PREMIAZIONE

I risultati del Concorso fotografico saranno pubblicati on line in apposita sezione. La cerimonia di premiazione si svolgerà (tra ottobre e novembre) durante uno degli incontri nazionali organizzati annualmente dall'UNPLI. Luogo e data saranno comunque comunicati con largo anticipo per permettere ai vincitori di essere presenti. Ai vincitori sarà inviata comunicazione via email. Al primo classificato saranno assegnati 1.000,00 Euro (Mille euro). Al secondo e al terzo

classificati saranno assegnati ciascuno 500,00 Euro (Cinquecento euro).

### ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

### ART. 11 - INFORMATIVA D.LGS 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

### ART. 12 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet.

INFORMAZIONI: [eventi@unpli.info](mailto:eventi@unpli.info)

## Anche la Pro Loco di Carrosio (AL) nel registro delle APS della legge 383/00

Con Dec 62/III/13 del 2/5/2013, il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ha iscritto la Pro Loco di Carrosio (AL) al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale.

Essa va ad aggiungersi a quelle di Altessano Venaria To, Amici del Lago di Arignano To, Bosconerese To Domo-

dossola VB, Grogna To, Ivrea di Serra Morena To, Lemie To, Montanaro To, Pinerolo To, Pozzolese di Pozzolo Formigaro Al, Pratolungo Gavi Al, Rocca C.se To, Oulx To, Ponderano Bi, Sestriere To, Strambinello To, Villar San Costanzo Team Morra Cn, San Luca Molare e Zimone.

## Nuove Pro Loco

Sono entrate a far parte della famiglia Unpli cui diamo il benvenuto:

Mongrando (BI)

Trezzo Tinella (CN)

Belvedere San Martino di Gavazzana (AL)

# Uno sguardo oltre... confine

*Pro Loco di Latiano (Brindisi)*

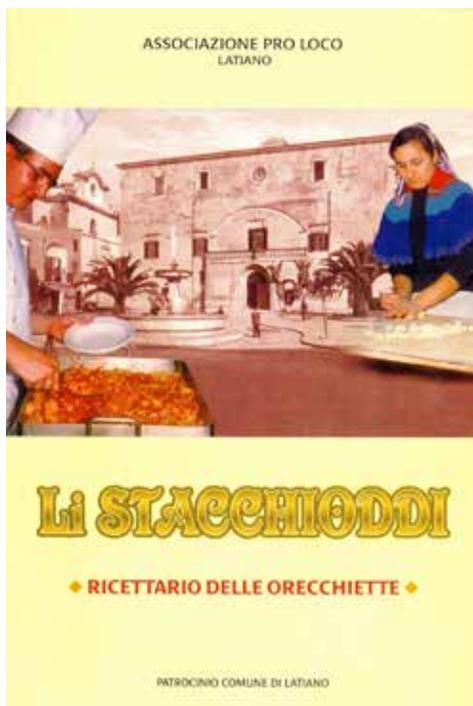
## Custodire e valorizzare la cultura e le tradizioni della propria terra

L'Associazione Turistica Pro Loco di Latiano nasce nel 1969 grazie a diversi volontari amanti del proprio territorio, che hanno deciso di valorizzare le tradizioni locali e le bellezze della propria terra.

Su quest'ottica sono nate e cresciute diverse iniziative quali il "Teatro in Vernacolo" con la "Rassegna Vincenzo Alfieri"; "Latiano su 2 ruote", ciclo-passeggiata alla scoperta delle masserie e del territorio rupestre; il "Concerto di Santo Stefano", serata di solidarietà a favore della Caritas; la "Festa in Masseria", manifestazione eno-gastronomica che ha sede in una delle tante masserie locali con danze e canti della tradizione; la "Pettolata dell'Immacolata", evento con degustazioni delle tradizionali pettolate, una pasta fritta molto gustosa ottenuta con ingredienti semplici; il "Presepe Vivente", evento organizzato in collaborazione con i giovani della Pro Loco; la "Sagra ti li Stacchioggi", manifestazione giunta ormai alla sua XXXV edizione che prevede la degustazione delle orecchiette e delle brasciole (involtini di carne di cavallo), piatto tipico pugliese accompagnato da vino prodotto dalle aziende locali.

In concomitanza con la sagra vi è la pubblicazione de "I quaderni della Pro Loco", ricettari tematici su piatti tipici della tradizione.

L'ultima manifestazione a cui la nostra Pro Loco ha partecipato è stata la giornata nazionale del dialetto promossa dall'UNPLI con la serata dialettale "Mo ti ticu e... mo ti contu", che ha visto la partecipazione di poeti, scrittori e musicisti locali per promuovere e conservare la lingua dialettale e tramandarla alle nuove generazioni.



Da diversi anni la Pro Loco Latiano è impegnata in progetti culturali promossi dall'UNPLI: vengono realizzati in collaborazione con il Servizio Civile Nazionale, il quale prevede l'impiego di giovani volontari che si impegnano nella stesura di progetti che tendono a far conoscere, rivalutare e crescere le nostre realtà territoriali e il nostro paese.

Inoltre, da tre anni, la Pro Loco di Latiano gestisce l'Ufficio di Informazione e Accoglienza Turistica (IAT), ubicato presso la Torre del Solise, prestigioso edificio rinascimentale risalente al XVI secolo. Per questo servizio l'associazione si avvale della collaborazione di due operatrici, che mettono a disposizione degli utenti materiale informativo su strutture ricettive e luoghi d'interesse, percorsi ed itinerari storici,

culturali, naturalistici ed enogastronomici, eventi e manifestazioni, orari di partenza e arrivo di mezzi di trasporto. Vi è inoltre la possibilità di prenotare e realizzare visite guidate ai diversi monumenti e ai beni culturali della città.

Tra i più importanti troviamo:

- la Chiesa del SS. Rosario sita in via S. Margherita che sorge adiacente al convento dei Domenicani e si fa risalire al XVI secolo;
- la Chiesa dell'Immacolata, ex-cappella gentilizia dei Marchesi Imperiali del XVIII secolo;
- la Chiesa Matrice, Santa Maria della Neve, costruita probabilmente sui resti di una chiesa più antica, e se ne conferma l'esistenza solo a partire dal 1603;
- la Chiesa del Santissimo Crocifisso, risalente al XVII;
- la Chiesa di Sant'Antonio, risalente al XIII secolo, ma rifatta totalmente nel 1875;
- il Palazzo Imperiali, palazzo baronale oggi sede della biblioteca comunale, della mediateca e di sale espositive che ospitano la quadreria Imperiali, una collezione di 15 tele di scuola napoletana che si collocano tra il XVII e il XVIII secolo;
- la casa natale del Beato Bartolo Longo. Fondatore della Valle di Pompei, della Basilica pompeiana e delle opere mariane annesse, ha dedicato la sua vita ai più bisognosi ed è stato proclamato beato il 26 ot-



ca della famiglia costituita in massima parte dai reperti trovati nella necropoli di Muro Tenente, libri antichi, pergamene, costumi d'epoca, armi bianche, cimeli, monete ed altro materiale di interesse storico ed artistico;

• il Museo delle Arti e Tradizioni, all'interno dell'ex convento dei Domenicani. Allestito nel 1974 dalla nostra associazione, il museo conserva oggetti, manufatti e documenti della civiltà contadina locale. La sua particolarità è data dalla fedele ricostruzione dei diversi ambienti della vita contadina dello scorso secolo: si potrà ammirare infatti l'ambiente agricolo con attrezzi utili al lavoro dei campi e un antico palmento; l'ambiente artigianale con la fucina del fabbro e il telaio; l'ambiente casalingo con la ricostruzione del vano cucina, dell'ortale e della camera da letto;

• Museo del Sottosuolo Pietro Parenzan, con visita attraverso le quattro sezioni principali: Biologia del sottosuolo, Geologia (mineralogia, petrografia, carsismo), Paleontologia generale e Paleontologia umana, a cui si aggiungono nuove sezioni tematiche (Risorse del sottosuolo, Architettura e Urbanistica sotterranee).

La Pro Loco continuerà ad adoperarsi per la valorizzazione delle tradizioni folkloristiche, per la conservazione dei beni culturali, per la salvaguardia dell'ambiente sempre in collaborazione con gli enti locali per rendere il nostro paese più attraente sotto il profilo turistico-culturale.

Info: Pro Loco Latiano (Brindisi), 0831 721.096; Ufficio Turistico - IAT, 0831 727.871; [www.procolatiano.it](http://www.procolatiano.it); mail: [procolatiano@libero.it](mailto:procolatiano@libero.it)



# PRO LOCO EDITORI

*Pro Loco di Revigliasco Torinese*

## “STORIE E MEMORIE”

di un paese che vuol mantenere la propria identità

E' capitato a tanti paesi, Comuni autonomi per secoli, di essere poi accorpato ad un altro, col rischio non sempre infondato di perdere, con la propria autonomia, anche la propria identità.

Un rischio che Revigliasco Torinese, dal 1929 accorpato a Moncalieri, è riuscito ad evitare, grazie anche alla sua Pro Loco che, di concerto con il suo Consiglio della Biblioteca, ha promosso ed elaborato un progetto “con la finalità di mantenere viva la memoria storica e culturale del nostro paese, condividendo ed elaborando conoscenze, ricordi e documenti”.

Primo risultato concreto del progetto è la stata la pubblicazione, nel 2005, del volume “Revigliasco storie e memorie”, opera di Simonetta Gribaudo Gado, non soltanto specialista nella ricerca storica e bibliografica, ma anche innamorata di Revigliasco, paese al quale la sua famiglia è legata da tre generazioni.

“Questo libro – scrive l'autrice nella presentazione – non vuole essere una guida o una cronaca di Revigliasco Torinese: rappresenta un tentativo, in ottica moderna, di ricostruzione storico-memorialista di uno dei più suggestivi paesi della nostra collina. Partendo da un'analisi dei documenti e delle carte topografiche, si è cercato di proporre una serie di risposte relative all'origine e allo sviluppo di Revigliasco, fornendo un significato non solo del suo passato, ma del suo presente e del suo futuro”.

Nel suo lavoro, l'autrice si è avvalsa, oltre che di materiale d'archivio, anche di in-



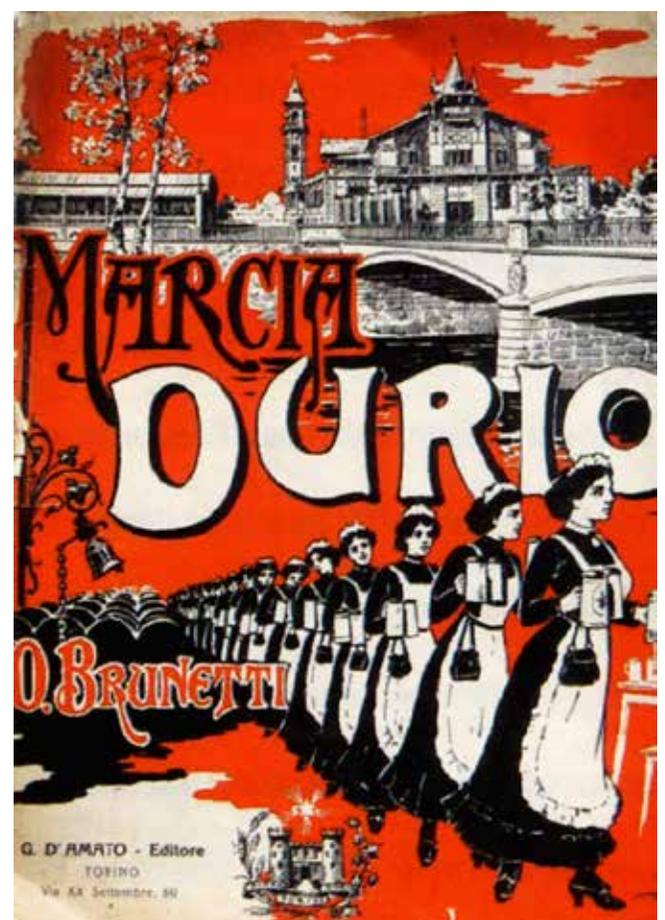
dagini sul campo, con testimonianze di persone che conoscono o hanno conosciuto direttamente la realtà variegata del paese: persone che – come Elisa Rossi Gribaudo – a Revigliasco hanno vissuto come villeggiante gli anni della giovinezza (ed ecco la realtà delle ville che la ricca borghesia e la nobiltà torinese possedevano su queste colline), o come Carlo Alberto Beria d'Argentine, che ricorda i giochi della sua infanzia tra le mura del Castello.

Poi tante altre notizie ed episodi, narrati da gente comune, ma che “fanno comune storia”, quella vera e importante per un paese che intende continuare ad essere vivo con le sue peculiarità.

Ma l'attività editoriale della Pro Loco di Revigliasco Torinese non si ferma con questa pubblicazione.

E' del 2007 il primo “catalogo” di una serie che, di anno in anno, intende “ricordare personaggi revigliaschesi di grande rilievo artistico, sociale e storico”.

“Note e colori tra due secoli – Un pittore e le musiche d'occasione di Revigliasco tra Ottocento e Novecento” è il titolo di questo primo “Catalogo”, che propone, arricchito da splendide fotografie di documenti d'epoca, brevi studi di Simonetta Gribaudo Gado (“La vita a Revigliasco tra Ottocento e Novecento”), Nicola Maciariello (“La poesia del paesaggio nella pittura di Valerio Costanzo”), Enrico Massimino (“Musica a Revigliasco fra '800 e '900 – IL fondo musicale della Famiglia Giordano”).



# Provincia di Biella

Dal 25 al 28 aprile

## Al Ricetto di Candelo (Bi) il genio e la creatività' artigiana

**ARTIGIANI D'ITALIA  
IL GENIO E LA CREATIVITÀ**



Uno dei Borghi più belli d'Italia  
ospita i grandi maestri  
dell'artigianato e del gusto

**Ricetto  
di Candelo (BI)  
25 - 28 aprile 2013**



Per quattro giorni, dal 25 al 28 aprile, il Ricetto di Candelo – uno tra i Borghi più belli d'Italia, Bandiera Arancione del Touring Club Italiano, tra i Borghi sostenibili del Piemonte e Meraviglia Italiana Nazionale – ha ospitato tra le sue mura le eccellenze dell'artigianato d'arte e dell'enogastronomia, patrimoni del Made in Italy nel Mondo.

Al timone ella manifestazione, l'Associazione Turistica Pro Loco di Candelo, in collaborazione con il Comune, Camera di Commercio di Biella, Fpdazione CRB, Confartigia-

nato, Cna, Città Studi MAC, con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Biella, Città di Biella, ATL Biella, Fondazione Fila Museum.

Con la manifestazione "Artigiani d'Italia – Il genio e la creatività", le antiche "rue" del Ricetto si sono trasformate in botteghe artigianali dove è stato possibile conoscere l'arte dei "mestieri d'arte", osservare al lavoro gli artigiani d'eccellenza, scoprire le particolarità delle tecniche di lavorazione con laboratori didattici e mostre tematiche, gustare le eccellenze del gusto piemontese.

Nove sono state le regioni italiane che hanno onorato la manifestazione con la loro partecipazione: Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Campania, Puglia, Sardegna; tra i settori artigianali presenti spiccavano quelli della ceramica, falegnameria, restauro ligneo, oreficeria, tessitura, vetreria artistica, cartapesta, legatoria, restauro cartaceo, pelletteria, sartoria, cesteria, pittura su stoffa, decorazione parietale, design e produzione accessori abbigliamento, complementi d'arredo.



## Da Valdengo alla scoperta del Centro Europa

Prima tappa intermedia del viaggio Monaco di Baviera, stupenda città della Germania del Sud, perfetta sintesi tra storia e modernità, tradizione e divertimento.

Il centro storico ricco di monumenti e luoghi suggestivi, le chiese gotiche, i suoi antichi mercati, birrerie, musei, teatri e l'elegante Maximilianstrasse per lo shopping.

Non poteva mancare una visita per degustare un boccale di birra nella "Birreria HOFBRAUHAUS" la più antica birreria di Monaco.

Attraversando verdeggianti paesaggi raggiungiamo il cuore d'Europa, Praga.

La città è spesso decantata come "madre delle città", "Praga dalle cento torri", "Praga d'oro" o "Praga magica" per glorificarne la ricchezza architettonica e spirituale ed il magico magnetismo. Lungo le vie s'incontrano ad ogni passo le vestigia del glorioso passato di città reale ed imperiale, di quella che è oggi la vivace e moderna capitale della Repubblica Ceca.

Qui si è visitato il Castello di Praga, i Giardini dei Palazzi, il Ponte Carlo, fino alla Piazza della Città Vecchia e la Torre dell'Orologio Astronomico, la Torre delle Polveri, per arrivare alla famosa Piazza Venceslao.

Piacevole serata in Crociera sulla Moldava, lungo la quale si è potuto ammirare un paesaggio fiabesco.

Nei giorni successivi si tocca la Sassonia raggiungendo Dresda, capoluogo della regione, nota come la "Firenze dell'Elba". Nonostante sia stata una delle città più bombardate nel corso della seconda guerra mondiale, oggi, grazie ai suoi monumenti, la Frauenkirche, il castello barocco Zwinger, il teatro dell'Opera, le sue pinacoteche, continua ad affascinare ed attirare turisti da tutto il mondo.

Si prosegue con Norimberga, in Franconia, seconda città della regione per grandezza ed importanza dopo Monaco di Baviera; pittoresca cittadina cinta da mura del XVI secolo che conserva ancora edifici antichi e vie caratteristiche.

Il Centro è caratterizzato dalla fontana Schoner Brunnen, punto d'incontro della città, la trecentesca chiesa di Santa Martha che dal 1578 al 1620 fu la sede dei Maestri Cantori di Norimberga, la gotica St. Lorenz, St. Sebald, uno dei centri della riforma protestante nel '500 e

la Frauenkirche, sulla cui facciata ogni giorno alle dodici si aziona il carillon con la sfilata di sette principi elettori che si inchinavano davanti all'Imperatore.

Qualche scatto fotografico ed una citazione di Edgar Allan Poe per ricordare le belle

giornate trascorse in compagnia ed amicizia:

*"Viaggiare è come sognare: la differenza è che non tutti, al risveglio, ricordano qualcosa, mentre ognuno conserva calda la memoria della meta da cui è tornato"*

**Paolo Bissetta**



## Provincia di Cuneo

Sabato 23 marzo a Castagnito (CN)

### 7.000 coraggiosi di "Cantè j'euw 2013"

Sono stati almeno 7.000 i coraggiosi e affezionati (pochini rispetto agli oltre 10.000 di altre edizioni, tantissimi se si pensa alle terribili condizioni atmosferiche della giornata) che sabato 23 marzo a Castagnito nel Roero hanno risposto presente per godersi lo spettacolo della 13<sup>a</sup> edizione di "Cantè j'euw".

Dall'altra parte, a fare spettacolo e a sfamare il pubblico con i prodotti tipici dei loro paesi, 52 tra Pro Loco e gruppi di musicisti e canterini di Langhe e Roero, Monferrato e Alessandrino.

Come sempre, alla festa si è unita la solidarietà: gli oltre 7.000 euro raccolti dai goliardici Fratucìn serviranno a finanziare il Progetto scolastico per la missione delle Figlie di San Paolo nel Kenia curato da Suor Teresa Marcazzan. (Foto Elio Allerino)



Il 18 maggio a Faule (CN)

### Volontari Pro Loco cuneesi in festa

Sabato 18 maggio, nel padiglione comunale delle feste (area ex Distilleria) si è celebrata la seconda edizione della "Festa dei Soci volontari delle Pro Loco della Provincia di Cuneo" organizzata dal Comitato provinciale Unpli.

Nonostante le pessime condizioni meteorologiche (la pioggia incessante e battente aveva costretto gli organizzatori ad annullare la prevista sfilata per le vie del paese) oltre 120 volontari delle Pro Loco Cuneesi si sono trovati assieme a far onore alla cena, preparata dai cuochi della Pro Loco di Faule, che da 17 anni, la seconda domenica di ottobre, richiamano migliaia di buongustai alla Festa della "bagna caoda".

Ospiti della serata - allietata dalla musica della nota orchestra di Luca Frencia - oltre a numerosi sindaci della zona guidati da quel-

lo di casa, anche l'assessore regionale al Turismo Alberto Cirio che, in un breve intervento, ha ringraziato Giuliano Degiovanni, presidente del Comitato provinciale Unpli Cuneo e vice presidente del Comitato Regionale, e Ivana Bodello, responsabile del Centro Servizi provinciale Unpli, facendo anche rilevare l'ottimo rapporto che si è instaurato tra i due enti.

Dal canto suo, Giuliano Degiovanni - che ha ricevuto un riconoscimento da Comune e Pro Loco Faule - ha messo l'accento sul lavoro svolto in questi ultimi mesi per affrontare e risolvere alcuni problemi delle Pro Loco, soprattutto quelli rappresentati dalla "burocrazia" che in questi ultimi tempi attanaglia seriamente le associazioni.

Aldo Raviolo (foto Aldo Merlo)



### Unpli Cuneo "in trasferta" a Finale Ligure



Domenica 5 maggio, in occasione della festa provinciale delle Pro Loco del Savonese, il Comitato provinciale UNPLI Cuneo, guidato dal suo presidente Giuliano Degiovanni accompagnato da Lorenzo Buratto, membro della Giunta, e da Ivana Bodello, responsabile del Centro Servizi, è stato ospite della Pro Loco di Finale Ligure.

Ad accoglierli, la presidente del Comitato regionale Unpli Liguria Bruna Terrile, con il suo vice Gianni Boffredo e il presidente del Comitato provinciale Unpli di Savona, Albertino Negro.

I Cuneesi, in collaborazione con Coldiretti, C.I.A. e Confagricoltura, hanno portato i prodotti tipici della loro terra e le loro feste, contribuendo a vivacizzare la giornata.

Erano presenti con loro stand la Pro Loco di Peveragno con una piccola esposizione-vendita di fragole fragole (nella foto, la presidente Cinzia Garro con il consigliere provinciale Luca Giorgis e una rappresentante della stessa Pro Loco) e la Pro Loco di Sanfrè, che proponeva riso e polenta, con il suo presidente nonché consigliere provinciale Unpli Mario Milanese.

A Peveragno (CN), dall'8 al 14 giugno

# Golosità e non solo con la 56<sup>a</sup> "Sagra della Fragola"

Tra le tante "Miss Fragola", anche Elisa Isoardi

Si è cominciato con An-teprima Miss, intrattenimen-to musicale con le "Emozioni canore" di Aida Aime e Sergio Cerutti.

Quindi le aspiranti miss, coordinate da Martina Dia-spro, hanno iniziato la loro sfilata, presentate da Valenti-na Marfulli. Grandi ospiti so-no stati il "Trio Fico": Andrea di Marco, Laura Magni e Max dei Fichi d'India comici di Ze-lig si sono infatti uniti in que-sto nuovo, divertente ed esube-rante spettacolo, in attesa del

ritorno di Bruno, l'altra metà dei "Fichi d'India".

Le ragazze premiate sono state quattro: oltre a Miss Fra-gola infatti sono state incoro-nate Miss Sorriso, Miss Belle Gambe e Miss Eleganza. La serata è stata organizzata in collaborazione con l'Associa-zione Culturale All4U.

Questo concorso nacque negli anni '60 dall'intuizio-ne di Cesare Parentelli gestore della sala da ballo "La Res-sia". Egli pensò di affiancare alla premiazione della fragola

più bella o della partita miglio-re, l'elezione di una miss che, venendo proclamata durante i festeggiamenti del frutto del-la tentazione per eccellenza, fu chiamata "Miss fragola". Allo-ra, le partecipanti erano peve-ragnesi e la coltivazione della fragola faceva compiere pas-si da gigante all'economia del paese.

Poi, in assenza di un comi-tato festeggiamenti, la manife-stazione fu sospesa. Venne riscoperta nel 1996 dal Comi-tato commercianti in concomi-tanza con la formazione della Pro-Lo-co.

Tante le presenze sul pal-co di "Miss Fragola" che si so-no susseguite negli anni: Da-rio Ballantini, in arte Valenti-no, Martina Colombari, Mad-dalena Corvaglia, Franco Neri, Alessia Ventura, Federica Fon-tana, Chiodaroli, Enrique Bal-bontin, Valter Nudo, Platinette, Milton, Elisa Isoardi (incoronata "Miss Fragola" nel 1998), la Moreira, Fiammetta Cicogna, Rocco ed Andrea di Marco, Anna Safronic ed il Duo Idea.

Il concorso è stato il tram-



polino di lancio per Elisa Iso-ardi, ed è sempre una gran-de soddisfazione quando nelle interviste della nota con-duttrice sentiamo parlare del nostro concorso e del nostro piccolo paese in provincia di Cuneo.

Domenica 9 si è entrati nel vivo dei festeggiamenti della Sagra:

7<sup>a</sup> mostra di tavole originali a fumetti "Pevecomics", pres-so le scuole elementari;

Mostra "Filomania - mille modi per trasformare un filo", presso Casa Ambrosino;

Mostra fotografica "I 150 anni del CAI", presso "Negosi void" in Via Roma;

Mostra pomologica con la presentazione varietale delle fragole a cura del Cresco;

Esposizione Assortofrutta;

Esposizione di "Motore ad aria calda Stirling";

Mostra "I 60 anni di storia delle fragole a Peveragno" con esposizione di strumenti e rac-colta di fotografie;

Aneddoti e racconti raccolti da Fabio Dutto;

Esposizione dei lavori del

concorso "Poesie e disegni fra-golosi" delle classi elementari dell'Isituto Comprensivo di Peveragno;

"Alla scoperta del mondo fragola", visita guidata attra-verso il percorso della fragola dal produttore alla commercia-lizzazione;

Mercato di qualità, di pro-dotti tipici di qualità, artigiana-to, hobbisti ed espositori, e non solo... Mercatino dei bimbi con scambio di vecchi giocat-toli; "Fragolosità", degusta-zione, vendita ed esposizione delle varietà di fragole; torneo di palla novanta; per le vie e le piazze del paese, giochi, intrat-tenimenti musicali con "Luigi e Mariella", "Livi Band", mu-siche e danze Country Dan-cer For Fun", Banda Musica-le e Majorettes, esibizione di Zumba, Argentango; conve-gno "Sostenibilità delle filiere frutticole: la fragola, un esem-pio virtuoso di valorizzazione" organizzato da Comune e Pro Loco in collaborazione con Disafa dipartimento di scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino.



Dopo 300 anni dalla "Guerra del sale"

# I discendenti dei deportati tornano nella terra dei padri

Un'occasione speciale per recuperare un vincolo fra il Nord e il Sud del Piemonte; un incontro per rivitalizzare un rapporto che già c'era, ma di cui si è persa la memoria.

Questo è l'obiettivo che ha portato un nutrito gruppo dell'Unpli novarese a visita-re i paesi del Monregalese il 23 giugno scorso e ad incon-trare sindaci, popolazione e rappresentanti delle Pro Lo-co.

Sono passati 300 anni da quando, a seguito della Guer-ra del sale - una serie di ribel-lioni nelle valli intorno a Mon-dovì per rivendicare antichi di-ritti e opporsi ai soprusi della corona - il Duca Vittorio Ame-deo II decise di deportare i ribelli, circa metà della popola-zione collinare e montana, nel-le pianure Vercellesi.

Intere famiglie, con bambi-ni e anziani, dovettero lasciare

i loro paesi e trasferirsi con le poche cose in una zona così di-versa dal loro mondo, che non li accolse certo con gioia, che vide in essi solo dei concorren-ti che ambivano alle loro terre e al loro pane, in una terra in-festata dalla malaria a cui non erano abituati. Moltissimi mo-rirono già in quello stesso an-no.

Poichè le difficoltà non ces-savano, il Duca stesso, una deci-na d'anni dopo, concesse la grazia ai superstiti e molti fecero ritorno a casa.

Molti, ma non tutti. Anzi, forse solo alcuni, se è vero che moltissimi cognomi propri dei paesi del Monregalese ancora sopravvivono e si sono sparsi per tutto il territorio del Nord Piemonte, nelle province di Vercelli, Novara e Biella.

E' stata una sorpresa scoprirlo.

Il ricordo di quelle pagine

tristi era stato quasi completa-mente cancellato, anche per il silenzio dei libri di storia.

L'idea proposta da un grup-po di persone di riportare alla memoria quella pagina tristissi-ma per riscoprire antichi lega-mi ha trovato subito terreno fertile nelle due comunità inte-ressate.

Il 23 giugno, ricorrenza che ricorda la sanguinosissima bat-taglia di Montaldo del 1682, la prima fra le ribellioni del Monregalese, un gruppo pro-veniente da paesi del Novarese e del Vercellese è giunto per incontrare le comunità da cui erano partiti gli esuli.

A Monastero di Vasco, a Montaldo, a Roburent, a Vico-for-te e a Briaglia, ovunque i visitatori sono stati accolti calorosamente dai sindaci e dalla popolazione del luogo.

Gli studiosi di storia loca-le hanno raccontato le vicen-



de storiche dei paesi attraverso e fatto conoscere le varie fasi della Guerra del sale e le conseguenze terribili su di una popolazione già fortemente provata. Vi è stato uno di do-ni simbolici di amicizia, ripro-mettendosi di rinnovare e con-solidare questa ritrovata fratel-lanza. L'unico rammarico di tutti è stato il troppo breve pe-riodo passato insieme, ma non sarà l'unica occasione.

Presto, grazie alla collabo-razione fra le Unpli provinciali di Cuneo e di Novara vedrà la luce un libro, "Per via del sa-le", che racconterà a tutti que-ste vicende e cementserà ancor

più il legame fra queste due terre piemontesi.

Un particolare ringrazia-mento va ai Sindaci che han-no fortemente voluto questa iniziativa: Gian Pietro Gasco, Giuseppe Zarcone, Angelo Dho, Bruno Vallepieno, Eva-sio Cuniberti, a Giuliano De-giovanni per avervi creduto da subito, a Massimo Zanetta e Filomena Bertone per il pre-zioso aiuto, ma soprattutto a Grazia Orlandini, Vanni Ba-dino e Don Luciano Michelot-ti che seguono il progetto con grande dedizione da piu' di un anno.

Simona Robaldo

# La Pro Loco Savigliano in trasferta a Cagliari per la Sagra di S. Efisio

La Pro Loco di Savigliano, fedele ai suoi principi di riscoperta e promozione di feste tradizionali, ha organizzato un breve soggiorno a Cagliari e dintorni in occasione della 357<sup>a</sup> Sagra di S. Efisio che si svolge ogni anno a Cagliari il 1° maggio.

L'evento è internazionale e riunisce cultura, fede e tradizione, accompagnate da una festa di suoni, profumi e colori.

La processione è aperta dalle traccas, pesanti carri ornati di fiori, nastri e arazzi colorati, tirati da pacifici buoi. Seguono donne e uomini in preghiera vestiti con i costumi tradizionali e adorni di gioielli dei paesi e delle città della Sardegna. Ca-



valieri, suonatori di launedas, confraternite e "autorità" simbolicamente rappresentano precedono il fastoso coc-

chio che custodisce il Santo, scortato dai miliziani e seguito dalla numerosa folla dei fedeli.

La processione raggiunge il suo punto cruciale in via Roma, e proprio sulle tribune collocate in questo strategico punto, la Pro Loco della provincia di Cagliari ha riservato agli amici di Savigliano i posti per una osservazione privilegiata. Qui viene compiuta la ramadura, la strada viene ricoperta da un tappeto di petali di rose, che riempiono l'aria di fragranze primaverili.

Dopo alcune soste, la processione arriva a Nora il giorno successivo e fa ritorno a Cagliari il 4 maggio ripercor-

rendo lo stesso tragitto dell'andata.

I giorni successivi sono stati dedicati alla visita della cit-

tà di Cagliari e delle rovine di Nora, la più antica città della Sardegna.

Non è mancato un intero pomeriggio sulle spiagge di finissima e bianchissima sabbia di Chia e Tuerredda e una gita in barca nella baia di Villasimius, molto avventurosa con sbarco in gommone sull'"isola dei Cavoli".

Le favorevoli condizioni climatiche, la scoperta di eventi insoliti, la condivisione di cene tipiche sarde innaffiate da abbondante vino vermentino e cannonau hanno contribuito ad affiatte fin da subito una comitiva di 30 persone che non dimenticheranno questa piacevolissima esperienza in Sardegna.

**Maria Teresa Bravo**



## Provincia di Novara

*Pro Loco Comignago (NO)*

# Da giugno ad ottobre, feste per tutti i gusti

A pochi chilometri da Arona e a 3 dal Lago Maggiore, Comignago è un piccolo paese di appena 1215 abitanti, nel quale ogni attività sociale si basa esclusivamente sulla buona volontà di un nutrito gruppo di volontari che fanno capo alla Pro Loco, voluta 35 anni fa dall'allora sindaco Eugenio Corti, scomparso prematuramente nel 2005.

L'eredità di valori e organizzativa lasciata da Eugenio Corti è oggi portata avanti dal fratello Gianfranco, attuale presidente della Pro Loco, e dai suoi compaesani che collaborando fattivamente, sono riusciti a costruire un nuovo padiglione delle feste, completamente rinnovato nella sua struttura nel corso dell'ultimo triennio.

Punto focale della struttura - immersa in un contesto

di prati e boschi - è la cucina, degna di un grande ristorante; qui lo staff di cuochi della Pro Loco prepara i piatti tipici della tradizione (paniscia, risotti, stufato d'asino con polenta, polenta e tapulone, grigliate, fritto misto di mare, lavarello alla piastra, alici fritte) che conquistano sempre più buongustai che tornano ogni anno, soprattutto nel periodo estivo, nel quale sono concentrate le manifestazioni festaiole più importanti.

Quest'anno si è iniziato il 23 e 24 giugno con la terza edizione di "Comignago si accende", una manifestazione che, oltre alla Pro Loco, coinvolge anche l'Associazione Calcio, Eos, la Biblioteca Comunale, sindaco, assessori e consiglieri in prima persona: per due giorni il paese viene chiuso per ospitare spettacoli di vario ge-



neri, bancarelle di artigianato locale, hobbisti, mostra fotografica "Sposi del paese di ieri e di oggi" e "I nostri amici a quattro zampe";

a fine giugno-prima settimana di luglio, Sagra dei "pizafog";

2-3-4 agosto, Festa dei "ba-

ruzit";

30-31 agosto -1-6-7-8 settembre, Festa di fine estate;

7-8 ottobre, castagnata e menù a base di funghi porcini raccolti in zona e rigorosamente selezionati; ogni sera, ovviamente, si balla sulla favolosa pista rossa della balera con

gruppi musicali di comprovata esperienza.

Per arrivare a Comignago: Autostrada dei Laghi A8-A26, uscita Castelletto Ticino, poi strada Provinciale 32, direzione Comignago-Borgomanero.

**Elena Manfredi**

# Da Trecate (NO) un appello e un regalo

Nell'intento di ricercare e tramandare le nostre belle lingue locali e i dialetti portandoli a conoscenza di tutti, invitiamo tutte le Pro Loco piemontesi ad inviare brevi poesie e/o racconti, affinché possano essere pubblicati su "Paese mio".

Inizio con questa poesia che Cristina Negri, poetessa/médico di Trecate che scrive nella "parlada de Nuara", dedica

quale ringraziamento all'Unpli Piemonte e alle sua Donne per la partecipazione a "Pro Loco Donna" che si è tenuta a Varallo Sesia l'11 e il 12 maggio scorsi.

La poesia è inedita e quindi, per tutti noi, è un onore riceverla e leggerla con la stessa delicatezza con cui è stata scritta.

Antonia Suardi



## AQUI D'APRIL

Tüt l'invèrnu l'ho passà,  
a l'ura dal disnà, in pé  
scundù dadrera di tendón  
da piss bianch lavrà a filé  
a ducià da bass int una piassa  
voia da gent pina da giascia.  
Cunt i gelusii al cel düerti  
fin da suta i quèrti  
i sòn spicià in mèss da' scür  
vul növ int al sùl  
ma dumà di bèrti  
poch mèrlu e un quai pivión  
cun di öcc fiss e spaesà  
i saltàvan bögg e sass  
travèrs al mür dal nebiòn.  
Alura disamal ti, rundanina  
ca ti sè turnà indrera  
int una nocc da pagüra  
una volta ancora  
suta al mè puntin  
andua it ho trovà bunura  
masarà par la piova d'april  
tacà da fora al to nin.  
Disam al parchè  
sta stagiòn la vè in malura.

Di nivlón fai a caplón  
l'aqua la vegna a guta rèda,  
dent par dent par i stravent  
da sbièss sura i tecc ciruss,  
e picanda fort sùj cup vegg  
ja tira lùcid a spegg  
pö a sa 'nviara vèrs i grundani  
e la cura giò par i canaroli.  
Lungh i strai dla cità  
a sidèl e a baril  
as büta int i cantarani  
a lavà cracia e ratón.  
In campagna as dislibara  
a sgunfià rugi e canal  
a insüpi camp e marscidi  
a 'nlagà la tèra da risèra  
a negà fiur e bis-ciulin da pra.  
E mi ch'i sòn sémpar mi  
suta 'l cel dla mè Bassa  
i rèsti pugìa al puntin  
par spicià da sintù a sbat  
int l'aria dla mèsa sera  
i ali e la cua dla mè rundanina  
e dal so spus

Tutto l'inverno l'ho trascorso,  
all'ora di pranzo, in piedi  
nascosta dietro tendoni  
di pizzo bianco lavorati a filé  
a guardare giù in una piazza  
vuota di gente piena di ghiaccio.  
Con le persiane aperte al cielo  
persino da sotto le coperte  
ho atteso nell'oscurità  
nuovi voli nel sole  
ma soltanto delle gazze  
pochi merli e qualche piccione  
con occhi fissi e spaesati  
saltavano buchi e sassi  
attraverso il muro del nebbione.  
Allora dimmelo tu, rondine  
che sei ritornata  
in una notte da paura  
ancora una volta  
sotto il mio balcone  
dove ti ho trovata di buonora  
fradicia per la pioggia d'aprile  
aggrappata fuori al tuo nido.  
Dimmi perché  
questa stagione va in malora.

Da nuvoloni come grossi cappelli  
l'acqua viene a goccia dritta,  
a tratti per gli stravent  
di sbieco sopra i tetti rossicci,  
e picchiando forte sulle tegole vecchie  
le lucida a specchio  
poi si avvia verso le grondaie  
e corre giù per le canalette di scolo.  
Lungo le strade della città  
a secchi e a barili  
si butta nei tombini  
a lavare sporcizia e pantegane.  
In campagna si libera  
a gonfiare rogge e canali  
a inzuppare campi e marcite  
ad allagare la terra di risaia  
ad annegare fiori e bestioline di prato.  
Ed io che sono sempre io  
sotto il cielo della mia Bassa  
rimango appoggiata al balcone  
per attendere di sentire sbattere  
nell'aria della mezza sera  
le ali e la coda della mia rondine  
e del suo sposo

## Provincia di Torino

### Pro Loco Bricherasio

## 1° settembre 2013 "Mangia e Cammina"

La "Sagra della costina" in frazione Cappella Moreri, con quintali di costine e chilometri (!) di salsiccia grigliate, è appena archiviata che già la macchina organizzativa della Pro Loco Bricherasio è nuovamente in marcia per organizzare la 19ª edizione di "Mangia e cammina".

Siccome a due passi dal centro del nostro paese ci sono vigneti colorati addossati su dolci pendii, si è pensato di iniziare il settembre bricherasiese con una manifestazione un po' diversa, adatta alle famiglie, per far vivere una giornata in allegria, far conoscere il nostro paese, i nostri pro-

dotti e riscoprire le tradizioni contadine.

Con una sana passeggiata si possono raggiungere sette comode tappe per gustare tranquillamente seduti a tavola antipasti e primi della cucina tradizionale piemontese, una grande grigliata in posti panoramici, per finire con dolce, frutta e caffè rallegrati da musica, divertimento e allegria.

L'impegno organizzativo è tanto, perché i nostri visitatori devono sentirsi coccolati e ritornare alle loro case appagati.

Lo scopo della nostra associazione è anche quello di stimolare l'aggregazione sociale, e con questa manifestazione si

può dire che l'obbiettivo è centrato in quanto vede coinvolti in vari modi oltre 100 volontari, commercianti, privati, enti ed associazioni, che condividono con noi la soddisfazione per la buona riuscita di una giornata di festa.



### L'ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO di **BRICHERASIO**

in collaborazione con il Comune di Bricherasio

organizza

**Domenica 1 settembre 2013**



**Passeggiata Gastronomica di circa 4 Km attraverso  
i vigneti e le verdi colline bricherasiesi**

RITROVO ore 10,30 in Piazza S. Maria - Partenza 1° gruppo ore 11,15

Quota di iscrizione € 20,00

Bambini fino a 5 anni: GRATIS - da 6 a 10 anni: € 11,00

Le PRENOTAZIONI si riceveranno esclusivamente presso l'Ufficio Turistico sito in Piazza S. Maria, 20 nei seguenti giorni: 24, 26, 27, 28 e 30 agosto dalle ore 16,00 alle 22,00 - il 29 agosto dalle ore 10,00 alle 12,00 e dalle ore 16,00 alle 22,00 - il 31 agosto dalle ore 10,00 alle 12,00 e dalle ore 14,00 alle 18,00  
(Tel. 340.5841326 - [www.prolocobricherasio.com](http://www.prolocobricherasio.com) - [info@prolocobricherasio.com](mailto:info@prolocobricherasio.com)).

Le prenotazioni con versamento anticipato dell'iscrizione consentono la scelta dell'ora della partenza. Il pagamento può essere fatto direttamente all'atto dell'iscrizione oppure a mezzo bonifico bancario su IBAN IT 83 Y 02008 30150 000004557636 intestato all'Associazione Turistica Pro Loco. Le prenotazioni telefoniche invece saranno tenute valide previo versamento della quota entro le ore 10,30 del giorno della manifestazione senza possibilità di scegliere l'ora della partenza.

Informazioni: Associazione Pro Loco 0121.598515 - 340.5841326 - Macelleria Caffaratti 0121.59144  
Macelleria Lisdero e Marras 0121.59208 - Ferramenta Vaglienti Dario 0121.59226

Pro Loco Caselle T.se: 8 giugno a Spilimbergo (Pordenone)

## 2° Incontro Nazionale Giornali delle Pro Loco e 50° Barbacian

Festa grande sabato 8 giugno a Spilimbergo, con rappresentanti dei giornali Pro Loco di tutta Italia riuniti per festeggiare i 50 anni del Barbacian, la rivista semestrale della Pro Spilimbergo nata nel 1963, e per discutere del futuro delle testate giornalistiche nate nell'ambito delle Pro Loco.

L'idea era partita lo scorso anno, il 24 marzo 2012, quando i responsabili del giornale "Cose Nostre" di Caselle Torinese, per festeggiare i 40 anni del loro mensile, ebbero l'idea di convocare un incontro con i colleghi degli altri giornali editi da Pro Loco. Nacque così il GEPLI (Giornali Editi da Pro Loco Italiane), ovvero la rete che mette insieme appunto questo tipo particolare di editoria.

A livello nazionale sono una sessantina le testate censite.

Il successo del primo incontro a Caselle ha spinto la Pro Spilimbergo a chiedere l'organizzazione della seconda edizione, che si è svolta nel primo fine settimana di giugno, in



concomitanza con i festeggiamenti per i 50 anni del "Barbaccian".

La manifestazione, a cui ha partecipato il Presidente Nazionale UNPLI Claudio Nardocci, è incominciata la mattina con la presentazione del numero speciale del "Barbaccian", edito per l'occasione, con un allegato storico che raccoglie alcuni dei più interessanti articoli pubblicati nei 50 anni di vita del giornale. A

seguire lo spettacolo di sbandieratori in Piazza Duomo e il taglio della torta con le 50 candeline nel loggiato adiacente alla piazza.

Nel pomeriggio si è svolto il tavolo di lavoro dei delegati dei giornali, che hanno dibattuto in particolare temi quali la crisi economica e i riflessi sull'editoria locale, il rapporto tra stampa... stampata ed edizioni on-line, le tariffe per le spedizioni postali e infine

le iniziative per valorizzare i giornali di Pro Loco.

A rappresentare il Piemonte, oltre alla Pro Loco di Caselle con "Cose Nostre", la Pro Loco di Bognanco con il giornale "La Fonte". Era inoltre presente UNPLI Torino, che con GEPLI ha avanzato l'interessante proposta di una partecipazione congiunta UNPLI-GEPLI alla prossima edizione (maggio 2014) del Salone del Libro di Torino.

Le conclusioni dell'incontro di Spilimbergo sono state tratte dal moderatore del forum GEPLI Paolo Ribaldone e dal presidente nazionale UNPLI Claudio Nardocci.

Per la prossima edizione della manifestazione, nel 2014, è stata avanzata la candidatura da parte di Sant'Omero (Teramo), Comune in cui si pubblica l'unico giornale di Pro Loco presente in Abruzzo.

**Paolo Ribaldone**



50° della Rivista  
**Il Barbaccian**

2° Incontro Nazionale  
**Giornali delle Pro Loco**

**Spilimbergo**  
8 giugno 2013



Dalla Procaavour (TC)

## "A spasso per Cavour" col tuo smartphone



Nata nel 1956, l'Associazione Turistica Pro Loco Cavour (più semplicemente "La Procaavour") è sempre stata all'avanguardia nell'organizzare eventi e proposte innovative per promuovere anche lo sviluppo turistico del paese.

Coniugando le due cose ed approfittando della collaborazione e dell'impegno del giovane ingegnere bricherasiese Daniele Trombetta, dal dicembre 2012 negli Stati Uniti dove lavora alla map2app, azienda leader nelle nuove tecnologie, la Pro Cavour ha realizzato e lanciato l'app "A spasso per Cavour", guida del territorio gratuitamente scaricabile sul proprio smartphone o tablet.

Dice Giancarlo Cangialosi, presidente della Procaavour: "Abbiamo lanciato una sfida e siamo riusciti ad avere uno strumento che consentirà ai visitatori di poter conoscere me-

glio il nostro paese, le sue bellezze storiche, i suoi servizi, ma anche le sue prelibatezze gastronomiche, sia come prodotti che come ristoranti: tutta una serie di informazioni che saranno anche preziose per i nostri concittadini".

Aggiunge Giulio Brarda, vice presidente Procaavour che ha seguito il progetto con Katia Trombetta: "La realizzazione delle app è stata resa possibile grazie all'aiuto degli esercenti locali che hanno capito

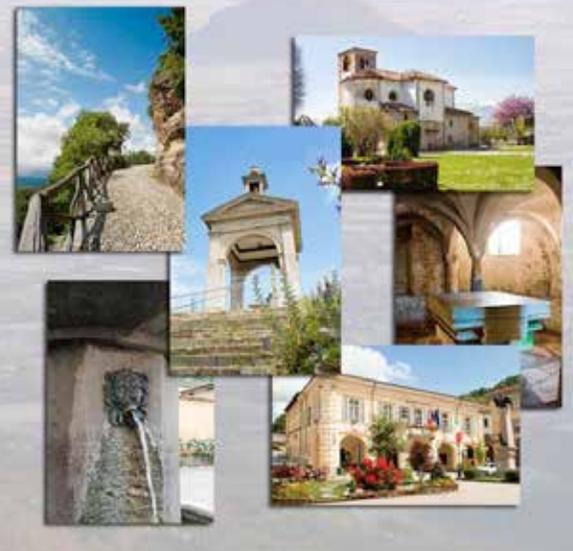
ed apprezzato lo strumento. La Procaavour fa da apripista in questo settore e si augura che anche altri comuni ed enti turistici del territorio la seguano su questa strada che, nel suo piccolo, può dare un ulteriore impulso allo sviluppo turistico del territorio".

Scaricare gratuitamente la App è molto semplice tramite smartphone e tablet, sia Android che Apple: basta andare sullo store App Store e Android Market e scrivere "CAVOUR" o fotografare il codice QR che si trova pubblicato sui vari siti, volantini e giornali, e si potrà avere sul proprio telefonino mappe, monumenti, eventi, alberghi e luoghi per dormire, ristoranti e specialità gastronomiche locali, numeri utili, piste ciclabili, servizi, ecc. ecc.

Info: 0121 68.194 - procaavour@cavour.info - www.cavour.info - Press office 335 744.2610



A spasso per Cavour



*Pro Loco Pinerolo, una tradizione di prestigio*

## Premio Pinarolium 2012 ad Accademia di Musica ed Emilia Coccolo Chiriotti

Istituito nel 1972 dall'Associazione Turistica Pro Loco di Pinerolo, "viene conferito a personalità pinerolesi di nascita o di adozione, o ad enti operanti nel Pinerolese, che in campi diversi abbiano reso onore e prestigio alla Città o ne abbiano promosso lo sviluppo economico".

Per l'anno 2012 il direttivo della Pro Loco ha deciso di conferire il Premio Pinarolium all'Accademia di Musica e ad Emilia Coccolo Chiriotti, con le seguenti motivazioni:

"Accademia di Musica" - Inaugurata ufficialmente il 14 ottobre 2000, questa qualificata istituzione culturale si è imposta all'attenzione pubblica per il suo intento promozionale che valorizza la musica sia con l'attività didattica sia con la ricca stagione concertistica, coinvolgendo musicisti anche stranieri in un repertorio che spazia dal classico al moderno. L'Accademia avvalorava giovani concertisti e la loro opera. Il Concorso Internazionale "Città di Pinerolo", per pianoforte e

musica da camera, richiama il mondo culturale musicale, onora il nostro territorio e ne diffonde prestigiosamente la conoscenza.

Emilia Coccolo Chiriotti - Cultrice dell'Arte Dolciaria.

Laureata in lingue e letteratura francese, facoltà di lettere e filosofia all'Università di Torino; già docente nella scuola media, presta la sua opera di traduttrice per le riviste specializzate "Tecnica Molitoria" e "Industrie Alimentari" edite da Chiriotti Editori in Pinerolo. Fonda nel 1978 la rivista di cultura tecnico professionale "Pasticceria Internazionale" e valorizza dal 2002 con "Pasticceria Internazionale World Wide edition", in lingua inglese, la pasticceria artigianale italiana nel mondo. È autrice di diversi saggi sul tema e di una ricca collana di manuali "Variazioni su cioccolato e confetteria". Vincitrice di concorsi e fondatrice di Club tematici a livello internazionale, collabora con le principali scuole di pasticceria italiana. Il ricco curriculum può essere riassunto nel prestigioso riconoscimento di Cavaliere della Legion d'Onore della Repubblica Francese, conferitale nel maggio del 2010.

I Premi Pinarolium sono stati consegnati sabato 25 maggio nella sala Patrizia Cerutti Bresso, cuore dell'Ac-

cademia di Musica - Scuola di perfezionamento musicale, dal presidente Pro Loco Stefano Ricchiardi.

Nell'occasione, oltre al momento di ricordo di Ennio Battaglino, ex presidente Pro Loco da poco scomparso, è pure stato conferita l'"Atestassion 'd riconossensa" a Riccardo Valtorta, bravo attore dilettante negli Anni 50-60 e poi memorabile Gianduia in tanti Carnevali pinerolesi.

*Atestassion 'd riconossensa 2012*

**RICCARDO VALTORTA**

Attore e animatore

Uomo di teatro nel tempo libero, con la sua capacità di recitazione e di comunicazione ha richiamato attorno a sé un pubblico di varie generazioni.

Ha calcato la scena in gruppi filodrammatici in lingua e dialetto piemontese quali il "Piccolo Teatro" di Pinerolo, diretto da Ugo Marino negli anni cinquanta e sessanta, impersonando ruoli impegnativi dal tratto acuto e faceto.

Ha dato il volto per tanti anni alla maschera di Gianduia nei Carnevali Pinerolesi.



*Al "Giugno piscinese"*

## Il Borgo Mercato conquista il "Palio dei Borghi 2013"



Il "Giugno piscinese" è stato caratterizzato anche quest'anno dall'ormai affermato Palio dei Borghi, manifestazione che ogni due anni anima e colora il paese di bianco, verde, rosso, blu, azzurro, i colori dei quattro borghi che si sono sfidati a bocce, tennis, calcio a 5, carte, beach volley. E poi ancora, nei fine settimana, la corsa delle balle di pa-

glia e la spettacolare corsa degli asini in notturna, sempre molto seguita ed apprezzata dal pubblico.

La novità di quest'anno è stata "Piscinainart", la serata di sabato 15 giugno, con il centro storico pieno di gente come non si era mai visto, tutti ad apprezzare curiosi manufatti artigianali, fotografie, quadri... E poi ancora punti musicali con

repertori vari, intervallati da esibizioni di danze country, balli caraibici, musica popolare che faceva da cornice alla rappresentazione teatrale "la vijà", per ricordare le tradizioni contadine di un tempo.

I protagonisti della serata erano rigorosamente "piscinesi"; un'idea della Pro Loco per valorizzare quanti nel paese hanno un hobby artistico e renderli protagonisti per una sera.

In mezzo alla folla, il simpatico Mago Pongo si aggirava presentando le sue strane biciclette per divertire e incuriosire grandi e piccini.

La serata si è conclusa in piazza Buniva con uno spumeggiante spettacolo di luce e di fuoco.

Due settimane di feste e di gare che hanno visto il trionfo del borgo Mercato, cui va il merito di essere riuscito, dopo tre edizioni, a strappare la vittoria al Borgo della Croce.

**Manuela Penna**



*A Sangano (TC)*

# La scrittrice Giulia Gino gioca in casa con "Ritournerà settembre"

Martedì 4 giugno, nella sala Agorà a Sangano, la giovane scrittrice sanganese Giulia Gino ha presentato il suo secondo romanzo, "Ritournerà settembre", edito da Aldo Lazaretti di Trana.

La serata, sostenuta dalla Pro Loco, è stata condotta dal collaboratore de "La Valsusa", Marco Margrita, che ha portato l'autrice a raccontare di sé e del suo desiderio di scrivere storie per gli altri.

Sul palco, oltre all'autrice e all'editore, erano presenti la disegnatrice dell'originale ed evocativa copertina del libro, Alessandra Sartoris di Giaveno, e il professor Piero Leonardi che ha letto alcuni passi significativi del romanzo.

Ospiti della serata il sindaco Adriano Montanaro, il vicesindaco Agnese Ugues, gli assessori Angelo Pupulin e Laura Balocco, la quale ha portato il saluto del Comune, pronun-

ciando parole di lode e di incoraggiamento per Giulia e per tutti i giovani che dimostrano inventiva e capacità.

"Martina, giovane studentessa universitaria, distrutta dalla fine della sua storia d'amore con Filippo, e per questo chiusa a riccio nei confronti del mondo per paura di dover soffrire nuovamente, incontra Alberto, uomo misterioso, sicuro di sé, ma ambiguo, che, determinato a conquistarla,



vince le sue resistenze, domandandola con la sua personalità magnetica. Ma Filippo, il suo primo amore, non si rassegna a perderla ed è disposto a rischiare la vita pur di riconquistarla. Le loro vite si incroceranno in un curioso gioco del destino che cambierà le loro esistenze, perché ognuno dovrà far i conti con se stesso e niente e nessuno sarà più uguale a prima."

Questa è sinteticamente la trama del nuovo romanzo con cui Giulia Gino torna alla ribalta dopo il successo del primo libro "Fragile come un sogno", di cui "Ritournerà settembre" è il seguito ideale. Infatti in esso si ritrovano gli stessi protagonisti, ovviamente cresciuti e alle prese con realtà e

sentimenti più complessi, come più elaborate e complete. La narrazione sia la scrittura utilizzata.

La giovane scrittrice, che è nata e vive in Val Sangone, ha dimostrato fin dall'infanzia un grande interesse e una precoce passione per la scrittura, producendo poesie e racconti con i quali ha partecipato a numerosi concorsi letterari collocandosi tra i primi classificati. Dopo la laurea al D.A.M.S. di Torino e la specializzazione in teatro, ha intrapreso la carriera di scrittrice, affermandosi come autrice emergente nel panorama letterario e facendosi notare per il suo stile semplice e fresco e per l'accurato ritratto psicologico dei personaggi.

*Pro Loco Rivoli (TC)*

# Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa 2013

Indetto dalla Pro Loco con la collaborazione dei Lions Club Rivoli Host e Rivoli Castello, sabato 18 maggio si sono svolte le premiazioni del Premio di Poesia e Narrativa, fiore all'occhiello per la Pro Loco e la Città.

I partecipanti provenivano da tutte le Regioni d'Italia. Per la prima volta hanno partecipato anche i giovani ai quali è stato assegnato il premio "Giovani Talenti". Le opere premiate - 5 poesie e 5 di narrativa - sono state raccolte in una antologia e pubblicate sul sito: prolocorivoli.jimdo.com

Questi i primi tre classificati: Premio Poesia: 1) "Nostalgia" di Ivana Scarzella (Torino); 2) "Sete d'infinito" di Mariateresa Biasion (Orbassano); 3) "Le stagioni dell'uomo" di Serena Angela Cucco (Torino). Premio "Giovani talenti": "La fantasia. Il frutto della pazzia" di Sara Marovelli (Torino).

Premio Narrativa: 1) "Due anni senza te" di Laura Arena (Grugliasco); 2) "Una lettera" di Rebecca Barresi (Grugliasco); 3) "L'arazzo" di Ivana Scarzella (Torino). Premio "Giovani talenti": "Il talismano" di Eugenia Forti (Susa).



## Provincia di Verbania

A Gignese (VVB) dal 9 al 14 agosto

# 1<sup>a</sup> Mostra - Concorso fotografico 2013 "L'ombrello"

Gignese, il "Paese degli ombrellai", da tempo ha dedicato a questo tipico "accessorio" e ai suoi protagonisti un apposito museo che ne racconta la storia secolare con oltre mille "pezzi" tra ombrelli, parasole, manici, attrezzi per la produzione e la riparazione. Quasi naturale, perciò, che l'Associazione Turistica Pro Loco Gignese abbia pensato ad

una mostra-concorso fotografico che si svolgerà in paese, nei locali dell'ex asilo, dal 9 al 14 agosto prossimi.

Sono ammesse al concorso esclusivamente fotografie stampate, senza bordo, non montate, formato 24x30, sul tema "L'ombrello". Sono escluse foto virate.

Le fotografie dovranno pervenire agli Uffici della Pro Lo-

co di Gignese, Via per Nocco n° 2 (orario apertura 10-12 \* 15-18) entro e non oltre il 7 agosto 2013.

Sul retro di ogni fotografia dovranno essere indicati Nome, Cognome ed indirizzo del concorrente.

Tutti i lavori verranno esaminati da una apposita commissione-giuria che avrà il compito di scegliere le fotografie meritevoli di partecipare alla Mostra ed in seguito di redigere la classifica finale.

Tutte le fotografie presentate saranno di proprietà della Pro Loco che le userà per l'inserimento in depliant ufficiali.

La premiazione avverrà la serata del 14 agosto 2013.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Pro Loco: 032320787 - 3407904482



## Provincia di Vercelli

Pro Loco Cellia (Vc)

# Colori e Profumi

Sabato e Domenica 4 e 5 maggio in piazza Peracino, presso la sede della Pro Loco, si è svolta la manifestazione Profumi e Colori, una Kermess di fiori, di piante d'ornamento ed officinali. Nei due giorni, condonati dalla pioggia, spe-

cialmente nel giorno del Signore, si è avuto un notevole afflusso di visitatori, che sono stati accolti in un ambiente variegato, colorato e profumato.

Sabato mattina, quando alle ore 10 si è aperta la manifestazione, il colpo d'occhio è stato

bellissimo, l'ingresso della sede della Pro Loco era adornato con maestria e buon gusto, così pure il porticato ed il cortile. Colori così belli e vari che la mente è volata al nostro pittore Lorenzo Peracino, i cui capolavori rispecchiano una moltitudine di colorate sfumature.

Nel pomeriggio di sabato i visitatori sono stati molti, mentre domenica c'è stata una vera festa con tante giovani famiglie che rincorrevano tra i fiori i loro bimbi, le cui grida di gioia si confondevano con il canto degli uccelli e il volo delle rondini.

Sono stati due giorni intensi, che hanno dato molta soddisfazione alle donne della Pro Loco, che si sono impegnate sia nell'allestimento, che nel accompagnare il pubblico, spiegando e dando consigli utili per il mantenimento delle piante e dei fiori.



Dal 25 al 27 aprile a Costanzana (VC)

# Pagine di storia in celluloide: "Dal Risorgimento alla Resistenza"

Per il quarto anno consecutivo la Pro Loco di Costanzana ha voluto ricordare un'altra pagina di storia: dopo la ritirata di Russia, il trittico cinematografico sulla Resistenza (soprattutto locale), i manifesti celebrativi del I Maggio, quest'anno – con la proiezione dei tre film – si è inteso evidenziare il filo rosso che unisce il Risorgimento e la Resistenza.

Stiamo vivendo un momento in cui il modo più comune

di commemorare la Liberazione consiste nel rimuoverla, atutendone l'importanza fino a mettere sullo stesso piano chi combatté a fianco degli Alleati e chi stava con i nazisti. La differenza invece c'era e c'è; avendo vinto i primi, siamo una democrazia.

Ancora oggi siamo una democrazia. Oggi ancora, anche grazie al rinnovato impegno, al grande sacrificio personale, allo spirito di servizio del nostro vecchio Presidente, del

nostro giovane Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano al quale vogliamo inviare il nostro grato saluto.

Dicevamo: il cinquantennio risorgimentale e la lotta contro i nazi-fascisti.

Entrambe le esperienze sono caratterizzate dalla lotta di un popolo per la libertà, insidiata da nemici che hanno cambiato volto ma che hanno in entrambi i casi preteso un esoso contributo di sangue.

I tre film in programma:

## VIVA L'ITALIA (R. Rossellini, 1961)

Garibaldi 'europeista'.

Film neorealistico, che si distacca dalla retorica risorgimentale per approdare al rigore storico della narrazione. Lo sceneggiatore Sergio Amidei fa un parallelismo con Paisà (il titolo originario doveva essere Paisà 1861); analogia tra l'epopea garibaldina del 1860 e la guerra di liberazione dopo lo sbarco in Sicilia del 1943.

## IL GATTOPARDO (L. Visconti, 1963)

Mentre Garibaldi invade la Sicilia, il Principe di Salina va in campagna a Donnafugata; si rende conto che il connubio tra la nuova borghesia e la declinante aristocrazia è un mutamento che deve essere accettato. Il Gattopardo e I Vicerè: due romanzi che raccontano le storie di due grandi famiglie latifondiarie che affrontano il passaggio dall'Italia risorgimentale a quella dell'unificazione.

## CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI (F. Rosi, 1979)

Film forte, sobrio, eloquente, impressionante, tutto da meditare; ancora di attualità in quella sua applicazione sulla "questione meridionale".

A.T. PROLOCO  
DI  
COSTANZANA

**DAL RISORGIMENTO  
ALLA RESISTENZA**

SGUARDI DAL CINEMA  
ITALIANO DI IERI

COSTANZANA (VC)  
**Cinema Teatro  
Parrocchiale**

**Giovedì 25 aprile 2013**  
ore 20,45 Inaugurazione  
ore 21,15 Proiezione del film: VIVA L'ITALIA  
Presentazione a cura di Lorenzo Ventavoli  
Rinfresco

**Venerdì 26 aprile 2013**  
ore 21,00 Proiezione del film: GATTOPARDO  
Presentazione a cura di Gianni Mentigazzi

**Sabato 27 aprile 2013**  
ore 21,00 Proiezione del film: CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI  
Presentazione a cura di Maria Antonietta Maccioco

REGIONE PIEMONTE  
COSTANZANA (VC)  
UNPLI PIEMONTE

Dall'11 al 18 agosto

# Musica a Rima 2013: classica o jazz? Meglio tutte e due

Giunge alla decima edizione la rassegna musicale estiva "Musica a Rima", organizzata dall'Associazione Turistica Pro Loco di Rima in collaborazione con il Comune di Rima San Giuseppe, paese di origine Walser situato a 1417 metri di altitudine.

Questa rassegna, che in ogni edizione ha ottenuto un grande successo sia di critica che di

pubblico, ha ospitato negli anni passati musicisti jazz come Enrico Pieranunzi, Rita Marcotulli, Paolo Damiani, Paolino Dalla Porta, Bebo Ferra, Guido Manusardi, Sandro Gibellini, Pietro Tonolo e musicisti classici come Cristina Dancila, Antonio Ballista, Massimo Giuseppe Bianchi, l'orchestra d'archi Interpreti Italiani e altri ancora.



## PROGRAMMA:

Domenica 11 agosto, concerto di musica classica con Emy Bernicoli, violino e Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte. Johannes Brahms: tre sonate per violino e pianoforte

Mercoledì 14 agosto, concerto jazz con il pianista americano Jed Distler: La musica di Thelonious Monk.

Domenica 18 agosto, Enrico Pieranunzi, pianoforte: 1685 – Plays Bach, Handel e Scarlatti, works and improvisations  
Enrico Pieranunzi è da molti

anni tra i protagonisti più noti e apprezzati della scena jazzistica internazionale ed è stato eletto miglior musicista jazz italiano nel 1989, 2003 e 2008 e miglior musicista europeo nel 1997

I concerti si terranno nella chiesa parrocchiale di Rima con inizio alle ore 17.30 e con biglietto d'ingresso a 10 euro; ingresso gratuito per i ragazzi fino ai 16 anni.

Per qualsiasi informazione si può telefonare al 345 809.5160 oppure scrivere a [prolocorima@virgilio.it](mailto:prolocorima@virgilio.it)

# Dove andiamo nel week-end?

## Prov. ALESSANDRIA

### VILLAMIROGLIO

**20 ottobre:** gran bollito misto alla piemontese

**24 novembre:** Sua Maestà la bagna Caoda

**30 novembre:** gita a Sanremo con spettacolo musicale al Teatro Ariston "Le orchestre Bagutti"

## Prov. ASTI

### CELLE ENOMONDO

**Dal 14 al 18 agosto:** Festa patronale di San Rocco 2013

### LOAZZOLO

**Sabato 3 agosto,** con partenza alle 19, 8<sup>a</sup> passeggiata enogastronomica "Loazzolo, un paese in festa": si percorreranno le stradine, i giardini e gli angoli più caratteristici del piccolo paese. Il menù recita: salumi della "Bottega dei sapori" con focacce della Pro Loco di Cessole, carne cruda di Fassone alla Piemontese, ravioli al pin dell'Associazione Amici di Bazzana di Mombaruzzo, bollito misto con "Bagnet" di antica tradizione Loazzolese, tris di formaggi locali dell'Azienda Agricola "Ca' Bianca" di Loazzolo, fantasia di dolci langaroli della pasticceria "La Corte" di Canobbio e pesche al Moscato d'Asti DOCG; il tutto accompagnato dai pregiati vini offerti (a volontà) dai produttori Loazzolesi. Nelle varie "Cantine" situate nelle vie del concentrico sarà inoltre possibile degustare il famoso Passito Loazzolo Doc Vendemmia tardiva. Dalle ore 18 alle 24, presso la Sala consigliare del comune, mostra di pittura "Oltre i colori" di Fiammetta Paonessa e rassegna fotografica "Loazzolo e dintorni" di Serena Baretto; aperitivo gratuito offerto a tutti i visitatori. A mezzanotte... fontane in concerto!

## Prov. BIELLA

### CANDELO

**15 settembre:** "Artisti nel Borgo" – una delle mostre collettive più grandi e ricche di fascino del Piemonte; un viaggio nell'arte, nei materiali e nelle tecniche artistiche.

**28 e 29 novembre;** "Vinincontro al Ricetto". Rassegna del mondo viticolo nel suggestivo borgo; degustazioni di alcune delle migliori etichette biellesi e piemontesi e di prodotti tipici dell'enogastronomia locale e regionale; tra le rue, cultura, mostre, musica dal vivo.

**1 – 8 e 15 dicembre:** Il borgo di Babbo Natale.

Info: 015 2536.728 – [www.candeloeventi.it](http://www.candeloeventi.it) – [www.prolococandelo.it](http://www.prolococandelo.it)

## Prov. CUNEO

### BARGE

**Dal 26 al 30 luglio:** "Golosità del Monviso" – stand enogastronomici delle vallate alpine, mercatino dello scambio-baratto, degustazioni e manifestazioni culturali e danzanti, cabaret in piazza.

### PRIORCA D'ALBA

**22-23-24-25 agosto:** Festa di San Rocco.

### PRIOLA

**Domenica 10 e lunedì 11 agosto,** Festa patronale di San Domenico con menù a base di antichi piatti tipici della cucina contadina povera: "cavidi", a base di patate, cavoili ed erbe autoctone; polenta saracena dell'Alta Valle Tanaro; ballo liscio con ingresso libero.

**Sabato 24 agosto,** Festa di fine estate.

**Sabato 7 settembre,** Festa della solidarietà.

**Domenica 27 ottobre,** Festa della castagna.

### VERZUOLO

**13-20 e 27 agosto:** proiezione film

**23 agosto:** La storia della canzone genovese dagli Anni Sessanta agli Ottanta

**31 agosto:** Prima cena medievale animata dal gruppo "Amici di Griselda".

### VINADIO

**Da mercoledì 31 luglio a domenica 4 agosto,** tra le mura del Forte Albertino, Fiera internazionale di antiquariato, auto e moto d'epoca. Info: [www.fiera-internazionale-di-vinadio.eu](http://www.fiera-internazionale-di-vinadio.eu)

## Prov. NOVARA

### COMIGNAGO

**2-3-4 agosto:** Festa dei Baruzit

**30-31 agosto-1-6-7-8 settembre:** Festa di fine estate

**7-8 ottobre:** Castagnata

### GRANOZZO

**30 e 31 agosto:** V Sagra del gorgonzola

### MIASINO

**5-6-7 agosto:** 13<sup>a</sup> edizione "Miasino Jazz"

### SUNO (MOTTOSCARONE)

**Dal 16 al 25 agosto:** 32<sup>a</sup> Festa dell'uva fragola.

Info: [www.festauvafragola.it](http://www.festauvafragola.it)

## Prov. TORINO

### BIBIANA

**Domenica 8 settembre:** "Mangia e pedala". Info: 335 822.7537

**Domenica 20 ottobre,** "Da la crota al solè" – mercato delo scambio baratto in occasione della Sagra del kiwi. Info: Comune, 0121 55.723.

### BRICHERASIO

**Domenica 1 settembre:** Mangia e cammina.

**Domenica 29 settembre:** Sagra dell'uva, gran mercato d'autunno, mercatino dello scambio-baratto. Info: [www.prolocobricherasio.com](http://www.prolocobricherasio.com)

### CAVOUR

7<sup>o</sup> edizione di "Insieme a Concerto" nei giardini dell'Abbazia di Santa Maria: **giovedì 1 agosto** ore 21, "Absolute Tango Quartet – Tango per cambiare" - omage ad Astor Piazzolla; **giovedì 5 settembre,** ore 21, "Gruppo cameristico Alchimea" - musiche di tradizione celtica. Organizzazione a cura di Associazione Turistica Procavour, Donne Insieme, Amici di Cavour e della Rocca. Info: Procavour, 0121 68.194 – [www.cavour.info](http://www.cavour.info)

**Da sabato 9 a domenica 17 novembre,** "Tuttomele".

**Martedì 12 nov.,** serata con la grande Orchestra Bagutti.

### COAZZE

Programma manifestazioni estive: vedi [www.coazze.com](http://www.coazze.com)

### NONE

**Domenica 6 ottobre,** "Mercè d'la rumenta" – mercatino dello scambio-baratto. Pro Loco, 331 236.4009.

### OSASCO

**Sabato 7, domenica 8 e lunedì 9 settembre,** Festa patronale.

**Domenica 20 ottobre,** XIV Exposasco.

**Domenica 3 novembre,** Giornata delle Forze Armate e Festa del Ringraziamento.

**Domenica 1 dicembre,** mercatini di Natale.

Info: 339 50.77.118 – [www.prolocoosasco.it](http://www.prolocoosasco.it)

### PISCINA

**Sabato 7 settembre:** Gardaland Day & Night. Info: [www.prolocopiscina.i](http://www.prolocopiscina.i) – 339 581.7221

### PRAGELATO

**Martedì 13 agosto,** ore 21 in piazza Pragelatesi nel Mondo, Spettacolo di cabaret all'aperto con Marco e Mauro.

**Sabato 17 agosto,** ore 19,30, Centro Fondo frazione Plan: Stra Pragelato, gara podistica non competitiva libera a tutti; a seguire, pasta party.

**Domenica 25,** Piazza Pragelatesi nel Mondo: Tutto miele e mercatini.

**Venerdì 23:** passeggiata sotto la luna.

Info: 0122 741.728.

### SALZA DI PINEROLO

**Domenica 4 agosto:** Festa dei roudun.

### TORRE PELLICE

**Domenica 8 settembre,** ore 9,30-21, rievocazione storica dell'incendio del forte di Santa Maria ad opera delle truppe del gen. Catinat; al termine, gran falò.

**Domenica 13 ottobre,** ore 9,30-19: rassegna flo-ro-vivaistica ed enogastronomica, mostra-mercato antichità, modernariato e collezionismo; XV concorso di pittura su tema autunnale.

Info: Pro Loco - Uff. Tur. 0121 91.875

### USSEGLIO

**Lunedì 12 e martedì 13 agosto,** ore 8,30-19, 17<sup>a</sup> mostra mercato dei prodotti naturali e dei mestieri delle valli di Lanzo. Info: Pro Loco, 0123 83.720.

**VALLI DI LANZO**  
Associazione Turistica Pro Loco  
con il Comune di Usseglio

**17<sup>a</sup> Mostra Mercato  
dei prodotti naturali  
e dei mestieri delle Valli**

**Martedì 13 Agosto 2013**








Ass. Turistica  
PRO LOCO USSEGLIO  
Via Roma, 2  
Tel. 0123.83720  
Fax. 011.6278400  
[prolocousseglio@libero.it](mailto:prolocousseglio@libero.it)

## Prov. ORBANIA

### GIGNESE

L'arte di creare – Laboratori dedicati ai bambini e agli adulti: **Martedì 6 agosto,** ore 15, via Regina Margherita: pasticceria, decoupage, bolle di sapone giganti, cesti di carta, trucca bimbi; ore 21, piazza Marconi: spettacolo di circo con Claudio Madia. **Mercoledì 7 agosto,** ore 15, via Regina Margherita: laboratori su mandala, con i semi, asini ripieni, pasticceria, decoupage, cesti di carta e tganto altro; ore 21, piazza Marconi, spettacolo di burattini con Elis Madia. Info: Pro Loco, 0323 20.787 – Adriana, 340 7904.482

## Prov. OERCELLI

### RIMA

**Domenica 11, mercoledì 14 e domenica 18 agosto,** ore 17,30 nella chiesa parrocchiale, "Musica a Rima". Info: 345 809.5160