

ACSE – Musica Associazione Cultura Sport per l' Europa

con sede in _Torino – Via Pomaretto 4/c _____

C.F./P.IVA _11827880011 _____

Rappresentata dal Presidente Simona Papè Segretario

e

UNPLIPIEMONTE – Comitato regionale Pro Loco del Piemonte

con sede in Cavour – TO - Via Buffa 1

Cod. Fiscale 94511910013 P.IVA _09955450011__

Rappresentata dal Segretario generale Norbiato Eleonora in forza di delega del Presidente Giuliano Degiovanni

Premesso che:

L'Associazione Cultura e Sport per l'Europa, in sigla **ACSE**, è un'associazione costituita a livello nazionale, sorta per favorire l'elevazione culturale e migliorare il benessere dei propri associati e dei cittadini in generale, mediante lo svolgimento di attività di promozione e utilità sociale a favore di associati e di terzi, senza finalità di lucro.

L'esperienza di anni di aggregazione ed incontri, ha permesso di creare all'interno dell'ACSE un settore musicale animato dalla presenza di professionisti, semplici appassionati, solisti ed ensemble musicali, tutti accomunati dal vivo interesse per la musica.

L'Associazione **ACSE MUSICA**, fra i suoi fini statutari, promuove lo sviluppo della cultura musicale anche attraverso l'organizzazione e gestione, autonomamente o in collaborazione con Enti, di eventi e iniziative artistiche che siano in grado di suscitare l'interesse della comunità.

All'interno di **ACSE MUSICA** operano musicisti che provengono da anni di intenso studio musicale presso accademie jazz e conservatori, e che in un secondo tempo hanno abbracciato generi musicali diversi dalla musica classica, al rock, jazz, blues, pop, folk.

UNPLI- Unione Nazionale Pro Loco d'Italia - associazione non lucrativa che coopera con le Istituzioni, attraverso i propri Comitati Regionali e Provinciali per la promozione e la valorizzazione dell'Italia e delle Regioni in campo turistico, culturale, ambientale, ecologico, naturalistico, sportivo e sociale, nell'ambito della solidarietà, del volontariato e delle politiche sociali;

entrambe le associazioni hanno come obiettivo l'innalzamento culturale degli iscritti, che i medesimi soggetti possono avere iscritti attivi UNPLI e ACSE senza precludere scelte e determinazioni se non quelle esplicitamente vietate,

Si conviene che:

a partire dal Piemonte si dia corso ad una collaborazione operativa tesa a costruire da un lato un calendario eventi e dall'altro una rosa di musicisti idonei alle esibizioni in pubblico.

Vista la portata del progetto culturale e l'impegno dell'UNPLI nel "sistema duale" o alternanza scuola lavoro, si provvederà altresì a creare opportune occasioni di settimane educative e di attenzione all'approccio professionale di giovani studenti sia dei conservatori e istituti musicali pubblici e privati che per quegli operatori nell'ambito culturale che possono avere funzioni amministrative e manageriali.



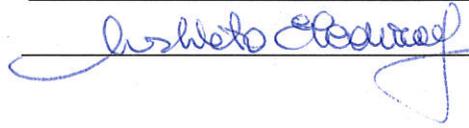
A titolo esemplificativo, sia l'ottenimento di permessi e la gestione dei programmi, rappresentano una attività collaterale alla musica e allo spettacolo che facilita la serena esecuzione di un concerto o di uno spettacolo. Anche la gestione dei sostenitori partner economici o tecnici rappresenta una via di apprendimento fondamentale per le giovani leve del vasto mondo della musica e dello spettacolo.

Nel commisurare tali spazi alle reali esigenze dei soggetti associati e degli enti correlati, resta fermo il punto che le Pro Loco, reali animatrici territoriali, siano trampolino di lancio e contesto di affermazione di quelle capacità artistiche che difficilmente possono beneficiare di circuiti e di agenzie che professionalmente potrebbero scritturare questi musicisti.

Torino, 31 marzo 2018

ACSE – Musica

UNPLIPIEMONTE



(Simona Papè)

(Eleonora Norbiato)

