



Gestione eventi musicali dopo la liberalizzazione del diritto d'autore dal 1° gennaio 2018 - - SIAE - Soundreef

La liberalizzazione del diritto d'autore avvenuta in Italia con il decreto fiscale 148/2017 collegato alla " Legge di Bilancio/Stabilità 2018 " potrebbe in questi primi mesi creare delle problematiche, in quanto è ancora tutta da definire la modalità del coerente pagamento del DEM alle due Società di collecting SIAE – Soundreef.

- ✓ le Pro Loco che organizzano eventi musicali devono come per il passato compilare coerentemente i " Programmi Musicali " o manualmente come per il passato od utilizzando la piattaforma " MioBorderò " da tempo disponibile da SIAE (Portale on-line PORTUP – POP) e consegnarli nei tempi indicati dall'Art. 23 comma 1 del Decreto Legislativo n. 35/2017, ovvero entro 90 gg dall'evento.
- ✓ non potendo conoscere se i brani musicali utilizzati sono tutelati da SIAE o da Soundreef, stiamo cercando, come già fatto per il " Diritto Connesso SCF – AFI " di versare il tutto ad una delle due Società di collecting; sarà loro cura spartirsi l'entità di diritto d'autore dovuto all'una od all'altra Società.

Mario Barone

Commissione Paritetica SIAE - UNPLI

Mario Barone Commissione Paritetica SIAE - UNPLI

Via Varese, 4 – 10017 Montanaro (TO) – Tel. Fax 011 9192387 – E-mail barna1642@gmail.com - www.unpli.info

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Ente Nazionale a Finalità Assistenziali ai sensi del D.P.R. 26/10/72 n. 640 ed ai sensi dell'art. 3 della Legge 25/08/91 n. 287

Appartenente al Forum Permanente del Terzo Settore Isc. Reg. Naz. Ass. Prom. Soc. ai sensi e per gli effetti della Legge n. 383/2000 con il n. 56